

Библиотека администрации школы
СЕРИЯ: ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Лизинский В.М.

**НОВЫЙ УЧИТЕЛЬ
ДЛЯ ХОРОШЕЙ ШКОЛЫ**

Москва

Содержание

Хороший учитель для хорошей школы	5
Личностная модель педагога	23
Анкета, позволяющая выявить технологические предпочтения и умения учителя	25
Анкета отношения учителя к воспитанию, к участию в педагогической жизни школы, участию во внеурочной деятельности детей, характеру взаимодействия с родителями и выпускниками	27
Что вмещает в себя понятие «новая школа» и какой учитель для нее нужен	30
Пространства школы	32
Программа социально-экономической, медицинской и информационной поддержки педагогов	38
Модель деятельности учителя	49
Система управления учебно-воспитательным процессом полного цикла на основе разноуровневого подхода и свободы выбора уровня и занятий по интересам	65
Критерии успешности и система внутришкольной подготовки педагогов	67
Качества, умения, культура и кредо современного настоящего учителя	96
Конкурсы как способ повышения квалификации и одновременно способ стимулирования педагогов	98
<i>Приложение 1</i>	
Правила управления успехом на уроке и в учебной деятельности	99
Сценарий конкурса профессионального мастерства педагогов	102
Цикл лекций, семинаров, тренингов для учителей	111
Основные проблемы и жалобы учителя, мешающие ему в жизни и в работе, которые больше всего требуют заботы администрации, педагогического сообщества и родителей	116
Мнение учащихся об учителе	124
Качество, направленность, содержание и время подготовки учителя к урокам	126
Аналитическая справка по итогам фронтальной диагностики деятельности учителя	127
Грубые педагогические ошибки или проявление профессионального безразличия педагогов (разбор ситуации)	129
Сценарий педсовета по теме «Хорошей школе – хороший учитель»	132
Заседание кафедры форм, методов, содержания и технологий обучения	135
Некоторые правила, которые следует учитывать еще до перехода к новым технологиям	139
Положение о коллективном уполномоченном по правам и обязанностям детей и взрослых	142
<i>Приложение 2. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих</i>	143
<i>Приложение 3. Какими мы хотим видеть своих детей?</i>	146
<i>Приложение 4. Шесть принципов преподавания</i>	147
<i>Приложение 5. Уровни и сформированность познавательной, творческой, деятельностной и жизненной активности и интересов</i>	149
<i>Приложение 6</i>	
К юбилею школы и ее основателя Ямбурга Е.А.	158
К юбилею Левита М.В.	159

Я хочу показать некоторые (конечно, не все – все собрать весьма сложно) черты и свойства учителя.

Понятно, что в таком рафинированном или чистом виде учителя в жизни не встретишь, тем более что слабая рефлексивная культура вообще не позволяет человеку, заглядывая внутрь себя, обнаруживать свои реальные проблемы, находить силы, чтобы честно признаваться в своем несовершенстве и в то же время точно определять свои достоинства. Мы, сами того не ведая, позволяем другим злорадствовать на наш счет или, наоборот, жалеть нас, но САМИ до уровня осознания собственных несовершенств не поднимаемся. При оценке своих достоинств у нас получается порой вполне радужная картина, и мы с упорством, достойным лучшего применения, ищем причины, проблем и врага, как правило, на стороне. А хорошо бы, прочитав названные характеристики, в каждом из 6 типов найти свои черты и свойства и выписать положительное на одну сторону листа, а проблемы и несостоятельности – на другую, и именно с этого момента может начаться наше возрождение.

Хороший учитель для хорошей школы

Признаки очень плохого учителя (враг детей)

- Не помнит имена, фамилии детей, не может идентифицировать детей по фамилиям.
- Опрос проводит по журналу, кого спросить не помнит, о чем спросить – тоже.
- Фронтальные формы работы на уроке – основной способ учебного взаимодействия.
- Времени на монолог детей нет, но властвует монолог, часто не имеющий отношение к предмету, – учителя.
- Оригинальные привлекательные для данного возраста и для детей способы обучающей проверки знаний не проводятся.
- При опросе одних другие могут спать или заниматься чем угодно, кроме учебной деятельности.
- Информационные возможности компьютера и Интернет использует только формально и только для того, чтобы показать, что у нас тоже есть инновации.
- Порции домашних заданий не соответствуют ни возрасту, ни логике, ни временным ограничениям.
- Письменные работы дома не проверяет, а в лучшем случае кое-как просматривает.
- Вопросы задает сумбурно, некорректно и безграмотно.
- Общая культура ближе к бескультурию, дальше сериалов, «Глеба Пьяных» просмотры передач не распространяются.
- Психологию детей не понимает (психологическая готовность педагога предполагает наличие психологических знаний, и использование их в реальной практике, и собственную психологическую готовность для успешной педагогической работы).
- Для них К. Гамсун (великий писатель), Г. Маркес (великий писатель), Г. Малер (великий композитор), А. Городницкий (выдающийся уче-

ный и бард), Г. Нетребко (великая русская певица), Даниил Штода (талантливый певец), Л. Бернстайн (великий дирижер), П. Фоменко (великий современный режиссер), так же, как и другие замечательные явления науки, культуры, искусства, – тайна за семью печатями.

- Компьютер не любит, боится и если использует его, то только в качестве пишущей машинки.
- Учиться не любит, знания презирает (начетнически знает кое-что о предмете по минимуму, и на этом заканчиваются и знания, и интересы), любит ставить много низких оценок, оскорблять детей и кричать на них.
- Не любит учить, любит поучать, делает это вульгарно, с большой долей самолюбования и агрессивной пошлости как в суждениях, так и в рецептах жизни, которые он навязывает детям.
- Проклинает свою неудавшуюся жизнь, если не прямо, то всем своим несчастным, усталым видом.
- Предпринимает жалкие попытки готовиться к урокам, чего требуют остатки профессиональной совести, но способности к упорному труду нет, желания тоже нет, а потому всегда идет на урок неготовой и лихорадочно в начале каждого урока что-то ищет в своих клоках бумаги и талмудах.
- Иногда бывают озарения, но и они как бы из прошлой жизни.
- Объяснения путаны и неинтересны, направлены на наиболее слабых учеников в классе и являются, как правило, пересказом учебника. Но вследствие неинтересности и неумения учителя организовать процесс познавательной деятельности при изучении нового материала даже слабые ученики остаются к этому равнодушными.
- У таких учителей на уроке никогда не происходят события, и дети жалуются: опять ничего в школе и в классе не происходило.
- Урок проходит нервно, дети учителя не любят и где-то презирают, домашние задания он выдает всем одинаковые.
- Часто забывает выдать задание на дом, и поэтому на следующем уроке удваивает домашние задания, но так как системы проверки домашних заданий нет, то дети, полагаясь на авось, как правило, их не делают.
- Часто забывает проверить домашние задания, порождая в учениках расхлябанность и безразличие.
- Не ласкова, не весела, не умеет и не любит шутить.

- Иногда пытается подстраиваться под сильных учеников, подыгрывать им.
- Допускает презрительные высказывания в адрес учеников, коллег, родителей, дает детям презрительные клички и прозвища.
- Не знает и не умеет использовать интересные методики, стимулы, не умеет и не любит организовывать детское познавательное и творческое общение и деятельность.
- Часто болеет, сварлива, порой склочна, ни с кем из коллег не дружит, голос грубый, «жесты и попытки воспитывать детей вымучены».
- Иногда с кем-то из коллег поддерживает отношения, но не долго, и выходит из них, некорректно отзываясь о бывшем товарище.
- Своих детей не имеет, ждет выслуги лет, пенсии, неверно оценивает свое место и роль в школе.
- Если все же у учителя есть дети, она тщательно скрывает их судьбу и никогда не говорит о них.
- Проявляет крайнюю принципиальность при оценке других, не находя при этом у них никаких достоинств.
- Не имеет сколько-нибудь устойчивых интересов: культура, спорт, литература, техника, садоводство, природа ее не интересуют.
- Квалификации не имеет, поэтому нечего и повышать.
- К урокам принципиально не готовится никогда, пыльные до трухи конспекты с трудом переписала у кого-то в начале пути и заглядывает в них редко.
- Перед открытыми уроками берет бюллетень, а если приходится их проводить, близка к потере сознания, детей за 2 недели до открытого урока изводит необходимостью зубрить все, всегда, везде.
- Если вследствие нежелания связываться ее открытый урок будет оценен положительно, будет долгие годы на любой упрек в несостоятельности предъясвлять отзыв на ее урок.
- Оценки выводит с учетом фактора случайности, на вкусовом основании, одних родителей страшно боится, с другими спорит и скандалит, третьих третирует.
- В советах и помощи не нуждается.

- Никогда не интересуется детскими проблемами и не учитывает их в своей практике.
- Считает хорошими учениками тех, кто помнит от сих до сих в учебнике или без помарок решает, пишет и громко отвечает заданное.
- К пище безразлична, ест без разбора, иногда много, если курит, то делает это судорожно, никому не верит, гостей не принимает и ходить в гости не любит, не ходит в театр и на концерты, никогда не слушает хорошую музыку.
- Если ученик правильно или, может быть, оригинально выполнил задание, решил задачу, снижает оценку за неправильное оформление, несовершенство отступа, оставшиеся в уме выкладки, демонстрируя с точки зрения дидактики правильный подход, но с точки зрения психологии и педагогики – холодное, жестокое безразличие, поскольку за правильно выполненную работу нужно ставить НАИВЫСШУЮ ОЦЕНКУ, а за недостатки оформления – вторую, дисциплинарную оценку, которая не идет в журнал или не учитывается при выставлении четвертных оценок.
- Является основным и пассивным смотрящим всех позорных передач по телевидению.
- Не танцует, анекдотов и житейских историй не знает и не любит, спит плохо и тяжело, ест лекарства и боится смерти.
- Очень короткая память на хорошее, да и сама никогда никому не помогла ни словом, ни делом, ни материально.
- Подвержена частым сменам настроений, чужой успех вызывает раздражение и различные подозрения.
- Читать не любит, любимых писателей, естественно, не имеет, события в стране, в мире, в городе интересуют только на уровне цены на картошку; стихов не помнит, любимых героев, артистов, поэтов у нее нет, в молодости казалось, что кого-то любила, позже поняла, что это ошибка.
- Не любит путешествий, музеев, соседей и животных, окна на ночь закрывает, страдает от варикозного расширения вен и пытается все время вспомнить какую-то мысль.
- Иногда хочет быть директором, чтобы всем «показать как надо» и отомстить.
- Администрацию презирает и всегда готова пойти на склоку с ней.

- Внешний вид или подчеркнуто строгий, или неряшливый, или крикливо демонстрирующий активное отсутствие культуры, или монашески однообразный.

- Долго носит одни и те же одежды не в связи с бедностью, но вследствие безразличия.

- Может долго смотреть в одну точку, часто выглядит задумчивой, но это абсолютно ложная видимость.

- Продуктивно думать и не умеет, и не любит.

- Если есть супруг или супруга, изводит их нудностью и мелочностью.

- Если в школе собирают на что-то деньги – не дает, или дает, но будет убеждена, что их не так потратили или украли.

- Подарки и дарить, и получать не любит, если кто-то из родителей приносит цветы или сувениры – нервничает, бычится и домой не уносит.

- В другом варианте выжимает из родителей знаки внимания, и подаренные сервизы, или вазы, или другие подношения демонстративно показывает окружающим как доказательство любви детей и родителей к ней и проявления профессиональных успехов.

- Добивается и прямо говорит на родительском собрании, чтобы цветы дарили самые лучшие или не дарили вообще, поскольку обычный веник ее унижает.

- Никогда ничего не поручает детям, не признает никаких новшеств и глуха к традициям.

- Никогда и ничего не делает совместно с детьми, не любит детский шум и любые школьные мероприятия, никогда не ходила в походы.

- Дежурство по школе для нее – и каторга, и возможность мстить детям.

- Если ей поручают посетить чей-то урок, то она не находит в нем ничего интересного.

- Любит задавать письменные и контрольные работы, переписывание учебника в тетрадь, дети на ее уроках пишут много и без пользы.

Признаки плохого учителя (прохожий)

- К судьбам детей, к их настоящему и будущему безразлична.
- Работает строго по лекалам, от сих до сих, никогда не останется бесплатно выполнять дополнительную педагогическую работу.
- Домашние задания проверяет формально, оценки за них выставляет по привычке.
- Одной из важнейших задач учителя является способность, потребность и желание учителя постоянно отслеживать не только интересы и способности детей, но и величину ежедневной учебной нагрузки, поскольку для многих детей нагрузка оказывается непосильной.
- Восторгов по поводу детских успехов не выражает.
- Исповедует технологический подход (что предполагает последовательность однообразных приемов и операций), исключаящий наличие у детей души, а потому и сама работает без души.
- Если ребенок отстал в изучении материала по болезни или по иным уважительным причинам, вменяет ему это в вину и требует догнать сразу или мучает двойками и обвинениями, звоня домой родителям.
- Если ребенок не понимает материал или не может решить задачу, то он сразу попадает в разряд психически или умственно неполноценных, и выбраться из этого ряда учитель уже вряд ли позволит, поскольку страдает устойчивой памятью на ошибки и недостатки детей.
- Любит рассуждать по поводу неуспешности детей и трагического несовершенства современной молодежи.
- К урокам готовится редко, формально и не думая о детях.
- На уроках часто рассказывает, что в голову взбредет, не успевая ни поставить задачу, ни тем более выполнить ее, выгоняя все на дом и отягощая домашние задания до неподъемности, или объясняет новый материал строго под запись на уровне, не предполагающем ни творчества, ни поиска.
- На вопросы детей отвечает так, как сейчас модно отвечать: не важно, правильно или нет, но уверенно и убежденно, понуждая детей считать, что то, что она говорит, есть истина в последней инстанции и не предполагает оппозиции (под этим словом в данном случае понимается другая точка зрения. Вообще оппозиция в условиях настоящей демократии – это право

любого человека быть умным независимо от должности и быть услышанным и понятым. Часто в государстве, в обществе, в школе умных назначают – не более одного – двух человек на отрасль. И очень обидно слышать, когда состоявшиеся политики, руководители, учителя жалуются, что мало хороших кадров, некого поставить на должность, мало хороших детей – на самом деле у хорошего руководителя, так же как и у хорошего учителя, хороших людей и хороших учеников всегда много) или обсуждения.

- Иногда со скромным лицом сообщает нечто о своих каких-то успехах в детстве, что вызывает у детей недоверие.

- Авторитет насаждает педагогическим огнем и мечом, но, конечно, не имеет его.

- Новый материал заставляет либо выписывать из учебника, либо диктует металлическим голосом главное оттуда же.

- Постоянно вызывает родителей, чтобы, наслаждаясь, рассказать, как плохи, подлы и никчемны их дети, как они ничего не умеют, не делают, плохо ведут себя на уроке.

- Читает одну и ту же книгу годами перед дневным или ночным сном по несколько строк за один сеанс чтения.

- Иногда упорно читает наиболее одиозные детективы, что, с одной стороны, снимает напряжение, с другой – демонстрирует особенности литературного вкуса.

- На детей обычно злится жестко, дисциплину держит железной рукой.

- Никогда не привлекает никакого дополнительного материала, считает, что урок и учеба – это вам не театр, а поэтому на уроке должно быть не интересно и увлекательно, и любить урок и учителя совершенно не обязательно, нужно просто знать, отвечать, молчать и не задавать никаких вопросов.

- Любимчиков не имеет, со всеми ровно безразлична, некоторые дети вызывают у нее мимолетное сочувствие, но на большее души не хватает.

- Дает детям обидные и злые характеристики, на психолого-педагогическом консилиуме клеймит детей, а заодно и их родителей, позором со спокойным лицом и не приводя фактов.

- Страдает от раннего гастрита, переходящего в язву и знаменующегося желчностью и ипохондрией.

- Не толерантна – демонстративно нетерпима, за судьбы человечества не переживает даже на словах, свободна от эмпатии.

- На школьные взрослые вечеринки ходит и сидит там молча, следя за всеми.
- Если дети шалят на перемене, устраивают драку или вообще происходит что-то из ряда вон выходящее, проходит мимо, считая, что это ее не касается.
- Гражданская позиция – прохожий.
- Лицо кислое, не способен к восторгам и сильным переживаниям.
- Во время опроса ведет себя, как усталый следователь, лицо не меняет выражения, даже если ребенок плетет околесицу, часто учебные ответы не слушает.
- Испытывая неприязнь к ученику, методично преследует его оценками и желчными высказываниями.
- В столовой и в учительской садится в стороне и сумрачно, но тщательно пережевывает пищу или сосредоточенно молчит.
- Дома у нее никто не был, по слухам у нее есть супруг и, возможно, дети, предполагается, что у нее когда-то была мать.
- На улице, если что-то происходит трагическое, долго и внимательно смотрит на происходящее.
- Открытые уроки дает так, что веет правильным холодом, но придраться не к чему, все строго, бездушно, дидактически правильно (администрация к подобному профессиональному поведению относится терпимо, поскольку дети в случае проверок демонстрируют стандартные знания на вполне допустимом уровне и никогда не умствуют сверх меры).
- Требуется все делать по образцу, иметь одинакового вида и цвета тетради, выходить к доске с дневником, делать записи, отступив на столько-то строк, учебники класть на срез стола, не подходить близко к столу учителя, смотреть при ответе в сторону класса, говорить громко и с правильной артикуляцией.
- Подпись размашистая, с большим количеством ломаных линий и намеков на буквы.
- Берет из дома бутерброд, завернутый в пергамент, который (имеется в виду пергамент) затем сворачивает и уносит домой.
- Получив зарплату, сморщив лоб, долго ее пересчитывает и раскладывает по купюрно в отдельные ниши портмоне.
- Кое-что из учебной программы помнит.

- Старшекласников не любит и боится не меньше, чем ЕГЭ.
- По приказу выступает на педсовете строго, правильно и не нужно.
- На лице вековое отражение страданий, как от зубной боли.
- Книг, брошюр и материалов по специальности дома не имеет, кроме 1 (одного) школьного или в лучшем случае институтского учебника и иногда 1 (одного) словаря.
- Убеждена, что все новое или дороже, или сложнее, или хуже.
- В последний день учебного года уезжает на дачу, где ничего не выращивает и не собирает, но, переодевшись в пейзажное, ходит молча, просто так, даже не замечая природы.

Признаки среднего учителя (ремесленник)

- Тщательно и везде все записывает, любит ходить на семинары.
- Старается воспроизвести записанное строго буква в букву.
- Просит при ней не шутить, очень не любит метафоры, парадоксы, гиперболы и юмор.
- Строго следит, чтобы каждый ученик ответил и сдал все темы, оценки выставляет строго в соответствии с положением об оценке.
- Если ученик ушел на каникулы, не сдав тему или зачет, будет считать его почти предателем.
- Главным считает не решение, не оригинальность суждений, а правильность мыслей, решений и оформления, снижает оценки за грязь, наклон букв, неверный отступ от полей, недостаточную толщину тетрадей и неправильный цвет обложки, вырванные страницы, рисунки на полях, не относящиеся к делу, выкрики с места...
- Хорошо относится к администрации школы и никогда не выступает с инициативами или против сложившихся порядков.
- С удовольствием теряет большую часть урока на электронные презентации с их примитивным текстом, рассчитанным на средних учащихся.

- Повторяет узнанное и подсмотренное абсолютно точно и некритично, любит готовые сценарии, разработки уроков, устоявшиеся предметные и педагогические истины.

- Если у нее украсть конспект урока, или методичку, или шпаргалку, в которую она заносит детали и способы преследования учащихся в связи с невыполненными заданиями, будет считать это личной трагедией.

- Приказ выполняет точно, в срок, бумаги пишет ровным почерком или печатает точно по трафарету, сдает планы вовремя, проводит необходимые занятия, классные часы своевременно и монотонно железным голосом пытается насаждать культуру и необходимые требования.

- Начинает и заканчивает урок строго по звонку, болезненно относится к чистоте в классе и требует постоянно вытирать пыль и поливать цветы в кабинете.

- На родительских собраниях по каждому ученику сообщает специально подобранные сведения так, что после этого ходить в баню не обязательно, рассматривает неявку родителей на родительское собрание как нежелание воспитывать собственных детей.

- Дети над ними не шутят и не издеваются, поскольку понимают, что такой учитель – это диагноз.

- На следующем уроке после этого учителя дети ведут себя тихо, страдательно и с затаенной радостью, сознавая, что дождь и слякоть временно отступили.

- Восторгов не выражает, не понимает, за что Чехов клеймил Ионыча, считает, что главным врагом человечества является шум.

- Не любит современного, современности, современников.

- Старается не болеть, заболев, тем не менее, приходит в школу или передает скрупулезно все задания на дом.

- Никогда никуда не опаздывает и ни в чем не принимает активного участия.

- Ждет, когда восстановят комсомол и партию, чтобы было кому и куда жаловаться.

- К деньгам безразлична, но ведет их строгий учет в домашнем хозяйстве.

- Иногда приводит в школу лысого, тихого и в галошах мужа.

- Знает очень мало и все, что знает, старается отдать детям и обижается, если они не берут.

- Никогда по второму разу не выясняет, что поняли и запомнили ученики, поэтому те, кого опросили, показали определенный уровень знаний, но и они, и все остальные могут все, что когда-то учили забыть за необходимость.

- Понятийной работе уделяет малое внимание еще и потому, что и сама многие вещи понимает слабо и порой не может решить задачи «со звездочками» или умно разобрать литературное произведение.

- После выхода на пенсию в школу больше никогда не ходит, и никто не знает и не узнает ничего о ее прошлой жизни, как будто ее и не было.

Признаки хорошего учителя (педагог, воспитывающий учитель)

- Любит не только свою профессию, свой предмет, но и все предметы своего спектра (предметную область), старается как можно больше знать, восхищается человеческим гением, умеет приобщать детей к знанию и воспитывает в них гордость за все то, что сделано человечеством полезного, важного и интересного.

- Обязательно имеет внешкольные любительские интересы (пишет статьи в газеты, выращивает помидоры, поет романсы, играет в лото, выписывает из книг замечательные мысли и факты, пишет стихи, играет в настольный теннис и т.д.).

- Обязательно ведет одну из детских студий, мастерских, клубов, секций, обществ, лабораторий, мастер-классов, кружков, практикумов.

- Готовится к урокам и с удовольствием и с интересом преодолевает круговое однообразие учебного процесса все новыми материалами, малыми личными открытиями, использованием методик и подходов, направленных на личность ребенка.

- Считает психологические, словесно-положительные стимулы первичными по отношению к цифровой оценке и очень осторожно относится к выставлению негативных оценок, всегда стараясь выznать, чем они вызваны и как помочь ребенку, чтобы их не было.

- Во избежание профессионального выгорания владеет искусством самогигиены личности: переключение деятельности, проявляет душевно-доброе отношение к миру природы и к миру людей, придерживается устой-

чивых гуманистических ценностей, демонстрирует в словах и на деле приверженность дружбе, верность в любви, благородство и главное – любовь к своей профессии, стержнем которой является любовь к ребенку.

- Никогда не объясняет детям, как они плохи и каковы их недостатки, но всегда стремится обнаружить у них достоинства, и это не обязательно и не всегда достоинства, связанные с изучением предмета.

- Уделяет первостепенное внимание изучению предметных и общекультурных понятий и много работает в процессе обучения с понятийной базой.

- Во всем и всегда опирается на поддержку родителей, пользуется у них уважением, и ее пояснения, предложения, взгляды родители ценят и вообще осознают, что учить может учитель, но воспитать детей: каждого в отдельности и детей в коллективе – можно только совместно.

- Дети любят ее предмет, ее кабинет, ее пристрастия и готовы вместе с ней планировать важные дела, просто беседовать, играть в интеллектуальные игры, петь и заниматься спортом, ходить в походы, вести вместе стихотворный дневник, выпускать предметную газету и делать научный сборник.

- Никогда не ставит дисциплинарных оценок, оценок за невыполненные работы, с удовольствием учится сама и учит учащихся использовать компьютер для расширения знания поля, для решения познавательных задач, для решения проблем и выполнения проектов и творческих работ, научает разрабатывать программы для повышения качества обучения.

- Если ошиблась, или не права, или поступила сгоряча – обязательно признается в этом и извинится перед своими учениками.

- На ее уроках даже маргинальные, даже вредные, даже педагогически запущенные дети, поддержанные учителем, имеющие свою познавательную нишу (особые задания, каждый раз похвала, индивидуальное консультирование, никаких жалоб родителям), ведут себя прилично и демонстрируют определенные успехи в изучении предмета.

- Придает каждому знанию скрыто воспитывающий, а не только дидактическо-риторический характер.

- Считает, что главным средством воспитания является хорошо организованная совместная деятельность детей и обязательный поиск в предметном содержании воспитывающих, культурных, нравственных оснований.

- Считает самым важным в педагогической работе не подачу, а коллективный и индивидуальный поиск истины, формирование у детей желания, способности, умений и потребности в преодолении возникающих проблем и трудностей.

- Своим внешним видом, поведением, оптимистичностью, целеустремленностью сильно и положительно влияет на детей.

- Создает актив помощников из числа желающих учеников, ориентируя их не только на углубление познаний в избранном предмете, но и научая исследовательской деятельности, учебному планированию, постановке экспериментов или решению нестандартных задач и проблем, постоянно стараясь расширить круг ученического актива.

- Строжайшим образом следит за тем, чтобы, во-первых, педагогические требования всегда были соувязаны с педагогической поддержкой и помощью, и еще за тем, чтобы требования были педагогически системны, оправданны, а не являлись отражением плохого характера и тяги к формализму.

- Знает и старается развивать лучшие проявления и способности детей.

- Умеет и старается понять детей и прощать им шалости и ошибки.

- Формирует у детей способность к рефлексии собственной деятельности и собственного подведения.

- Много читает сама, старается понять сущности процессов и учит детей не механическому запоминанию, а формированию знаний и умений через понимание.

- Не просто преподает предмет, но приучает и приохочивает детей к научному знанию, к контекстному изучению через усвоение, присвоение, расширение контекста, наращивание на известное неизвестного, разумно сочетает рациональное и экспромт и ПОНИМАЕТ, ЧТО ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СРЕДА ЯВЛЯЮТСЯ САМЫМ ВАЖНЫМ УСЛОВИЕМ ГЛУБОКОГО И ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО ПОЗНАНИЯ МИРА.

- Понимает, что сложившийся дуализм между мертвым прошлым знанием и тревожной, сложной и во многом непонятной действительностью понуждает плохого учителя прятать голову под крыло или вступать в сень махровой демагогии как способ сокрытия истины и ухода от действительности, хороший учитель старается в рамках детской готовности учить детей ставить вопросы, искать аргументы, думать, не идти по пути псевдо-

критического мышления, но искать ответы на животрепещущие вопросы действительности в рамках конструктивной критики.

- Умеет так говорить о книгах и так читать прозу и стихи, что не оставляет равнодушными порой всех и часто – многих.
- Любит природу, понимает и познает ее, дружит с ней, защищает ее от варварства и вандализма, находит высшее наслаждение, общаясь с природой.

Признаки очень хорошего учителя (друг детей)

- Умеет отбирать учебный материал и придавать ему взволнованно-романтическое звучание.
- Понимает и любит детей, готова пропадать с ними в школе, в походе, в беседах и совместных делах, молодея и порой почти сравниваясь по возрасту.
- Демонстрирует высокую степень благородства (внутренней культуры и способности отдавать окружающим лучшее в себе), толерантности и эмпатии.
- ЕГЭ не боится, потому что считает это попутной работой учителя, считая основной задачей создание условий для развития личности ребенка и формирования у него любви не к предмету, а к науке, из которой предмет сделан.
- Никогда не заигрывает с детьми и родителями, поскольку душевно-красивые отношения естественным образом находятся в профессии, основанной на творчестве, преданности делу, душевной потребности помогать людям не вообще, а в рамках своей деятельности.
- Благородство, душевность, отзывчивость, память души – естественные качества такого педагога.
- Считает урок средством и звеном в цепи педагогического взаимодействия, стараясь расширять границы урока до и после через организацию творческо-поисковой деятельности детей и взрослых, через побуждение учащихся к выполнению проектных работ, имеющих фундаментальную, и не редко практическую направленность.

- Нередко поддерживает с родителями только что не родственные отношения, часто бывает у детей дома и на даче или в деревне, где ее принимают и как дорогого гостя, и как человека, который сразу начинает делать вместе с семьей привычные дела, да еще и становится заводилой, и интересным рассказчиком, и путеводителем по родному краю, по родной природе, часто рассказывая удивительно интересное и неизвестное об известном.

- Душа ее в личностном и профессиональном смысле устроена так, что она умеет любить всех детей и каждого в отдельности, и в ее душе есть для каждого ребенка отдельный, таинственный, особенный уголок, и время, и место, и способность помочь, подсказать, отвлечь от мрачных мыслей и детского горя или депрессии.

- Абсолютно лишена желчи и досужей способности безответственно вовлекать детей в обсуждение скользких тем, навязывая им императивно суждения, содержащие циничные взгляды и оценки людей и явлений, никогда не ищет себе дешевого авторитета или авторитета за счет других.

- Читать любит до самозабвения, собирает книги и гордится своей библиотекой, из которой торжественно выдает своим питомцам книги для чтения, из подарков книгу считает главным подарком и любит такие подарки и получать, и дарить, у каждого ее ученика за 6–7 лет обучения накапливается полочка книг, подаренных любимым учителем, и обязательно именно таких, которые потом в жизни (родители с этой целью с удовольствием создают финансовый библиотечный фонд) и всегда составят исключительно важное и наиболее ценное литературное имущество.

- Поднимает до институтского уровня горизонты знаний и понимания, интерес к научному знанию путем движения по индивидуальной траектории деятельности и развития каждого ученика, проявляющего интерес и способности к познанию данного предмета.

- Независимо от того, является ли она классным руководителем или нет, считает своей потребностью, и желанием, и долгом совместно с родителями заботиться об общекультурном становлении и развитии детей.

- Умеет быть инициатором, заводилой в детских делах, часто становится честным и добросовестным хранителем детских тайн и благородным рыцарем, защищающим детей от не всегда педагогически правильного отношения к ученикам со стороны некоторых учителей и родителей.

- Будучи классным руководителем, всегда договаривается с другими классными руководителями о том, что она постарается расширять все дела своего класса до уровня вовлечения всех желающих из параллель-

ных классов, не изгоняя из ревности желающих принять участие в интересных делах.

- Всегда и обязательно вовлекает в учебно-воспитательный процесс две очень важных категории: отцов, которые не научены, отодвинуты в семьях от воспитания детей обстоятельствами жизни, и выпускников, которые при некоторых обстоятельствах и направленности не просто ходят к любимому учителю, а действительно стараются ПОМОЧЬ ЕЙ В ЕЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВАЖНОЙ И ТРУДНОЙ РАБОТЕ И В ЗНАК БЛАГОДАРНОСТИ, И В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО ЗА ГОДЫ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ С ОЧЕНЬ ХОРОШИМ УЧИТЕЛЕМ ВЫПУСКНИКИ ОЧЕНЬ МНОГОМУ У НЕЕ НАУЧИЛИСЬ И ТЕПЕРЬ ХОТЯТ И МОГУТ ПОМОЧЬ ДРУГИМ.

- Обязательно что-то умеет очень хорошо делать или головой, или руками, или и то и другое вместе: поет или играет на музыкальном инструменте, танцует или пишет картины, собирает музыкальные диски – и, представьте себе, и сама слушает, и других приобщает, выписывает из книг все интересное и научает питомцев делать то же самое, выращивает красивые цветы или шьет красивую одежду, делает в квартире ремонт или водит автомобиль и т.д.

- Дети любят быть у нее дома, в чем-то помогать, нянчить детей или ходить с ними гулять, иногда на краешке стола делать уроки, иногда участвовать в викторинах. Или вместе петь, или готовиться к концертам и спектаклям, или помогать тем ребятам, у которых случилась юношеская беда – неудачная любовь, или ушел из семьи отец. Здесь, в доме педагога, тебя не огорошат бестактностью, никто зазря не полезет к тебе в душу, но устроят так, что ты отогреешься и потихоньку сам включишься в эту удивительную жизнь педагогической семьи, правда, в положенное время учитель попросит всех пойти домой, и проводит, и скажет какие-то важные слова на прощанье.

- Поиск разумных и методически и психологически выверенных способов и методик для индивидуально-личностного развития учащихся на уроке составляет важнейшую часть всей подготовительной и основной работы настоящего учителя, поскольку у плохого учителя в лучшем случае заняты пусть репродуктивным делом, но всего лишь несколько человек. У хорошего учителя процесс организован так, что работают все или большинство учеников, и каждый на своем уровне, и каждый с осознанием важности того, что он делает.

- Очень хороший учитель считает своей и виной, и бедой, если она не сумела НЕПОСРЕДСТВЕННО НА УРОКЕ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ, ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ, ОБЪЯСНИТЬ ИМ ВСЮ СЛОЖНОСТЬ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИА-

ЛА, и она никогда не задаст на дом горы темного и непонятного, не пройдя ту часть пути, которую она должна пройти сама, и не организовав и не подготовив домашние задания так, чтобы они были и понятны, и приемлемы, и каждый ученик чтобы мог выполнить их САМ и только в отдельных случаях с помощью других.

- Хороший учитель помогает родителям осознать свою роль и ответственность, обогащает их необходимыми знаниями и умениями в области практической психологии и педагогики и добивается такого положения, когда родители и вообще семья почитают для себя и за честь, и за потребность, и за необходимость работать вместе.

- Она умеет так выстраивать процесс познания, когда для одних информация подается в самой сжатой минимально необходимой форме, для других познавательная материя расширяется, и для всех – сначала мотивация, потом информация, дальше – этап понимания, проблематизации, осмысления, затем уж самостоятельный поиск, повторение, опора на память.

Признаки отличного учителя (учитель от бога)

- Талантлив, и, как всякий талантливый человек, талантлив многосторонне.

- Любопытен и любознателен.

- В высокой степени креативен: творчески учит, творчески воспитывает, научает и поощряет творчество.

- Понимает свою профессиональную деятельность не как работу, а как гражданское служение общественным идеалам и воспитанию молодежи в духе общечеловеческих ценностей.

- На ее уроках дети действительно учатся, познают, возвышаются над бездной прозаического до уровня взволнованного и восторженного овладения знаниями, при этом они испытывают гордость от того, что учатся у настоящего любимого учителя; главная особенность ее педагогической деятельности заключается в том, что она способствует формированию лучших черт детской личности и совершенно уверенно умеет научить своему предмету любого ребенка, поскольку у нее на уроке и вообще с ней не только интересно, но и процесс обучения организован так, что у каждого в меру его сил, опыта, возможностей, предыдущей готовности появляется

возможность достигнуть успеха. А учитель умеет при помощи одноклассников, родителей, педагогов дополнительного образования организовывать поддержку и помощь каждому нуждающемуся в ней.

- Консерватизм школы в том и заключается, что настоящий учитель не только объявляет борьбу пошлости за воротами школы, но и умеет возвыситься и возвысить питомцев до осознания своего места и роли и в жизни, и в обществе, она умеет разумно игнорировать безумие эпохи посредством вовлечения детей в мир вечного и прекрасного.

- Она выступает как куратор, наставник, методист по отношению к другим учителям и оказывает им исключительно серьезную помощь в работе, а порой и в жизни.

- Она не оригинальничает, но находит довольно интересные и оригинальные подходы в своей работе.

- У нее есть авторский личный взгляд на многие вещи, она имеет и усовершенствует собственную авторскую методику преподавания.

- Получает и пользуется правом выдавать способным учащимся задание на определенный период, которое они выполняют и, сдав учителю зачет, защитив проект или творческую работу, могут с разрешения учителя не посещать текущие уроки, а работать по специальной программе в компьютерном зале или в библиотеке.

- Она не просто знает науку, предмет которой она преподает детям, но и умеет выстраивать научную информацию во взаимосвязи так, чтобы это накладывалось на программу изучения и имело достаточно мотивационных и практико-ориентированных выходов.

- У нее в каждом классе обязательно есть учащиеся, которые хотят глубоко изучать данный предмет, помогать учителю и другим детям и с удовольствием работают в качестве помощников, заместителей, ассистентов учителя, лаборантов, консультантов, помогая учителю поднимать уровень знаний остальных детей, помогая проверять работы, консультировать учащихся, выполнять оригинальные учебные и творческие задания.

- Она обладает совершенно непонятной и удивительной способностью подавать знания или правильнее вести в мир знаний так, что ее хочется слушать, ей хочется нравиться, с ней хочется работать, ее похвалу хочется слышать, ее дружбу хочется пронести через всю жизнь.



Личностная модель педагога

- У нее много друзей, верна и благородна в любви и дружбе.
- Деятельна, подвижна, динамична, отзывчива к новому, готова ради профессионального совершенствования ехать, искать, работать и помогать другим.
 - Никогда не ищет недостатков в человеке (ее скорее интересуют не недостатки, а особенности ребенка), всегда ищет и способствует развитию достоинств, психология собственного успеха и создание условий и возможностей для успеха ее питомцев составляет главную концепцию ее профессионального поведения.
 - Любит экскурсии, походы, путешествия, в том числе интеллектуальные – поиск и познание тайн и скрытых причин, движущих человеческим гением, влияющих и способствующих раскрытию таланта.
 - Ей интересно все: и почему встает солнце, и почему ученик не подготовился к уроку, и почему настоящая музыка способствует развитию чувств, и почему люди врут, и почему одним дано все, а другим приходится туго, и почему жизнь коротка – она любит жизнь, она любит новое знание, она испытывает чувство восторга, когда узнает что-то новое и интересное, когда удастся провести хороший урок, когда ее питомцы показывают хорошие результаты, когда выпускница пригласила на свадьбу, когда слышит хорошую песню, – и от этого и в силу тысячи других причин у нее почти всегда хорошее настроение, чем она умеет заражать и детей и коллег.
 - Ее любят, к ней идут за советом, ей верят и знают, что она поможет там и тогда, когда и где, кажется, уже и нет выхода.
 - Она любит поэзию и знает множество прекрасных стихов.
 - Она любит петь одна и в ансамбле, вместе с детьми ставит спектакли, капустники, готовит концерты и интеллектуальные игры.
 - Она занимается спортом.
 - Она обязательно ведет музей, секцию, клуб, предметные мастерские, студию, научное общество.
 - Она выпускает или помогает выпускать предметные и вообще газеты, журналы, альманахи, брошюры.
 - Она любит записывать все интересное и важное не только для преподавания предмета, но и для жизни.
 - У нее нет и не бывает неуспевающих учащихся, поскольку и ее, и ее предмет любят и стараются не огорчать ее, а тем, кому предмет не дается, она будет помогать до тех пор, пока не произойдет чудо.
 - Она любит цветы, делать подарки взрослым и детям, любит готовить и участвовать в праздниках, умеет обычное превращать в событие.

- Она восторженно отзывается о своей семье и о людях, с которыми она дружит и работает.
- Она замечательный кулинар в том смысле, что если даже она умеет готовить одно блюдо, то и оно будет удивительно и неповторимо.
- Она замечательно умеет выступать и говорить с трибуны умные, полезные и добрые вещи.
- Она превращает педагогику в творческую деятельность, а не в заучиваемую однообразную работу.
- Ей неведомы такие перепады в поведении, которые негативно сказываются на ее отношениях с детьми, родителями и коллегами.
- Она ведет свою авторскую школу для родителей и желающих учителей.
- Она гораздо на выдумки, шутки и демонстрирует довольно часто «ряд чудесных изменений милого лица».
- Она не клянет молодежь за ее пристрастия, но и не подстраивается под «простое, как мычание».
- Она умеет разрушать стереотипы, не разрушая морально-нравственные ценности, она может провести урок в лесу или на лестнице, у обрыва реки или у себя дома, она может за один раз поставить пять отличных оценок, она может такое сказать ребенку, что он всю жизнь будет это помнить, и радоваться, и стремиться соответствовать сказанному.
- Она знает цену дружбе, а потому постоянна, обязательна и честна.

12 кардинальных качеств и умений, или модель современного (отличного) учителя

1. Общая культура.
2. Нравственность.
3. Потребность и способность к самообразованию, к саморазвитию.
4. Гражданская активность.
5. Любовь к делу, которому ты служишь.
6. Толерантность.
7. Любовь к детям и потребность в общении.
8. Способность к позитивной критике.
9. Понимание и способность к юмору.
10. Управленческие умения и способности.
11. Постоянное совершенствование собственных знаний и умений в научно-предметной области, методике преподавания предмета, психологии и педагогике.
12. Любовь к природе, книге и музыке.



Анкета, позволяющая выявить технологические предпочтения и умения учителя

Учитель проставляет знак + у перечисленных критериев и умений и по 100-балльной шкале оценивает степень качества показанных умений.

№п/п	Умения	Оценка
1	Легко удерживает деятельностную дисциплину	+100%
2	Высокая суггестивная способность (способность влиять, воздействовать, добиваться педагогических результатов)	+80%
3	Придает большое значение и обязательно использует в своей педагогической работе знания о типе темперамента каждого ученика, степени его реактивности (процессы возбуждения и торможения), характере полушарности (леворукости, праворукости), степени стеснительности, длительности и качестве внимания, уровне познавательной активности и познавательной самостоятельности и в соответствии с этим старается выдавать классные и домашние задания	+60%
4	Умение сбалансированно отбирать учебный материал, необходимые методики, производить переключение видов деятельности, включение режимов безопасности, снятие негативных и излишних напряжений, повышение качества учебной отдачи, организацию творческой и поисковой деятельности, организацию разноуровневого изучения предмета в зависимости от способностей, возможностей личности	+60%
5	Осуществляет подбор интересных, оригинальных, вкусных, разноуровневых домашних зада-	+50%

	ний	
6	Проводит постоянную понятийную работу (понятийные диктанты, викторины, работа со словарями и энциклопедиями, тренинги, дискуссии). Формирует у учащихся умение «доходить до самой сути»	+30%
7	Организация индивидуально- консультативной поддержки учащихся. Делает это при помощи Интернета, хорошо разработанной системы раздаточных материалов и пособий наглядности (модельных и динамических, требующих осмысления, переделывания, а не просто используемых как механическое средство для запоминания)	+30%
8	Умение планировать типы, формы, содержание урока и его встроенность в программу изучаемого предмета	+30%
9	Владеет приемами активизации познавательной деятельности учащихся	+20%
10	Использует проектный метод и информационные технологии для повышения качества знаний учащихся, организации их творческой деятельности, системно-межпредметного углубления понимания процессов и сущностей	-20%
11	Умеет обеспечить качество понимания и знаний, необходимых к изучению на уроке	-10%
12	Проявляет интерес к научно-исследовательской деятельности, проведению экспериментов, инновационной деятельности	+80%



Анкета отношения учителя к воспитанию, к участию в педагогической жизни школы, участию во внеурочной деятельности детей, характеру взаимодействия с родителями и выпускниками

№ п/п	Событие, деятельность, отношение	Знаки «+» или «-» и оценка наличия критерия в процентах
1	Занимает активную педагогическую и гражданскую позицию	+100%
2	Считает приоритетной воспитательную деятельность и использует любую возможность в процессе обучения находить и использовать воспитательные смыслы	+80%
3	Пользуется авторитетом у коллег, родителей и учащихся	+60%
4	С удовольствием и интересом занимается общественной и общественно-педагогической работой	+80%
5	Успешно руководит или является консультантом общественного объединения педагогов или учащихся	+70%
6	Многим помогает и отличается каким-то особенным внутренним благородством	+70%
7	Уделяет очень большое внимание персональным беседам с детьми и родителями, и они это ценят. Никогда не поучает и не изрекает истин, предпочитая выстраивать отношения с коллегами на эвристическом, поисковом уровне	+80%
8	Руководит или активно участвует в различных коллективных школьных делах	+80%
9	Играет в школьном театре, участвует в	+80%

	спортивных соревнованиях	
10	Успешно участвует в профессиональных конкурсах	+100%
11	Готовит доклады, лекции и сообщения на педсовете и семинарах	+80%
12	Помогает учителям и классным руководителям в их работе	+80%

В чистом виде ни один из обозначенных типов учителей не встречается в природе – у одних есть одни достоинства, у других – некоторые особенности и недостатки, и об этом я писал во вступлении. Дело, однако, в том, что профессиональное выгорание учителя, его профессиональные недостатки и проблемы порой вследствие стечения всех и разных обстоятельств так сильно влияют на нынешнюю и последующую жизнь детей, что ссылаться на статистические обстоятельства и особенности больших массивов (так же, как и на теорию элит, которая предполагает, что лучших, в том числе и учителей, в массиве – до 5 процентов, примыкающих к ним – 15%, средних – обычно до 60%, а остальные, вот эти остальные и обеспечивают нам наполнение тюрем, наркоманию, алкоголизм, коррупцию, шоу-бизнес, отсутствие гражданской позиции, профессиональное убожество), конечно, можно, но главное – изучить собственные проблемы, критически посмотреть на собственную деятельность, собственное отношение к детям.

Да, в нынешних условиях, когда довольно часто образованием управляют дилетанты, когда порой требования вышестоящих управленцев очень похожи на вредительство, когда вымывается из образовательного процесса явочным порядком воспитание, когда находятся некие проходимцы, которые обвиняют учителей в больших зарплатах, безделье, взяточничестве, когда тестовое натаскивание и задействование кратковременной оперативной памяти рассматривается чуть ли не как цель образования (знаниевая парадигма без воспитательного наполнения уже доказала собственную несостоятельность на примере нынешних чиновников, богачей и представителей шоу-бизнеса – многие из них хорошо учились!), когда школа должна уметь писать, врать и отписываться, когда опять понадобились липовые троичники, когда о качестве работы учителя судят по открытому уроку, когда формальная аттестация (аттестация вообще знаменует собой отказ от главного управленческого правила: сначала надо научить педагога, подготовить его для практической деятельности, создать ему минимально приемлемые социоэкономические и профессиональные условия, а уже потом диагностировать успех его деятельности) при крайне слабой, фактически запущенной системе повышения квалификации педагогов показывает не то, что есть, а то, что нужно, или то, что хотим увидеть, когда

фальсифицируются результаты, когда бодрые конкурсы и небольшие поддачи должны пойти на платье голому королю, – тогда школа как демократическое сообщество, как педагогическое профессиональное сообщество, как единство в педагогическом коллективе учителей, администрации, родителей и детей должна подвергнуть реальному глубокому анализу учебно-воспитательную ситуацию, необходимые и наличествующие ресурсы, сделать очень большие, важные, сложные и крайне необходимые шаги по серьезному повышению роли и качества работы всех педагогов и учителей школы, по кардинальному изменению отношений семьи и школы, по созданию ВСЕХ необходимых (и возможных) условий для повышения квалификации педагогов в предметной области, в области методики преподавания предмета, в области практической педагогики и психологии, в области разумного использования современных информационных технологий в учебном процессе.

Теоретически на первом месте, на особом пьедестале в школе стоит ученик, его надо холить, лелеять, любить, терпеть выходки; терпеть три самые большие проблемы школы – ЭТО КОГДА ДЕТИ НЕ ХОТЯТ, НЕ МОГУТ УЧИТЬСЯ И ПРИ ЭТОМ МЕШАЮТ УЧИТЬСЯ ОСТАЛЬНЫМ. В условиях разнузданной демократии никаких способов самозащиты у школы в такой ситуации нет. Но есть здесь – при понимании, что проблема действительно существует, – одно важнейшее обстоятельство: у хороших учителей, в хорошей школе, где хорошо организован учебно-воспитательный процесс и обеспечивается тесное взаимодействие с семьей, подобные явления минимизированы. Самое же главное видится в том, что названные три проблемы нередко, а порой часто есть ответ детей на профессиональное неумение и безразличие учителей.



Что вмещает в себя понятие «новая школа» и какой учитель для нее нужен

Новая школа совершенно невозможна, если она ориентирована не на воспитание гражданина, а на натаскивание для сдачи ЕГЭ. Новая школа совершенно невозможна, если она так и будет оторвана от науки, жизни, продуктивной и творческой деятельности. Новая школа совершенно так же невозможна, если она в рамках зависимости от большой системы не сумеет защитить своих жителей от мракобесия и временщического идиотизма внешней среды (СМИ, чиновники, разрушение семейного уклада, падение культуры до уровня всероссийского хихиканья). Новая школа не есть разрушение старой, не есть уход от великих достижений великой русской педагогики, но есть продолжение традиций и достойное сочетание классических традиционных достижений российской школы с современными достижениями мировой науки и практики.

Новая школа вообще и совершенно невозможна без объединения усилий всего малого социума, в котором она обитает, как и без осознания школой той непреложной истины, что семья в деле обучения и воспитания первична и что школа должна объединиться с семьей, помочь семье, научить семью, добиться, чтобы семья стала достойным соучастником всех школьных дел и достижений.

Между тем власть сегодня не может на новом витке возродить свободные негосударственные школы (из трусости или непонимания), как некогда земские, церковно-приходские, фабричные школы, а значит, нужно на местах поднимать осознание нарождающегося гражданского общества, показывать, что уклонение бизнеса от просвещения народа ведет к фактическому и физическому вырождению и гибели и самого бизнеса, и его людей (они, правда, бегут вместе с детьми на запад, но это касается только верхушки коррупционного и воровского айсберга).

Новая школа возможна только в том единственном случае и при том неумолимом условии, если в ней будет создан культ учителя в интересах ученика, если борьба с профессиональным выгоранием, обучение учителя, создание условий для его деятельности и служения, если защита учителя будут поставлены на «НЕДОСЯГАЕМУЮ ВЫСОТУ», если администрация школы вдруг догадается, что не учитель для нее, а она для учителя.

Новая школа не представляется без создания такого информационного оазиса, при котором только и возможна широкая педагогизация среды. Новая школа – это, конечно, школа разумной свободы и школа демо-

кратической включенности всего педагогического сообщества в управление всеми школьными процессами. И, наконец, новая школа совершенно невозможна БЕЗ ПЕРВИЧНОСТИ ВОСПИТАНИЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОБУЧЕНИЮ (и следует добавить, что без глубокого понимания процессов и явлений, на одном запоминании, а плохой учитель дальше запоминания детей не поведет, тоже далеко не уедешь). И весьма важно уйти от парадокса, когда учитель считает себя уже достаточно воспитанным и совершенно не растет в этом смысле, а воспитанность – это нравственность, культура, гражданственность и развитие, и всякая остановка всякого человека ведет к движению вспять, к забвению великих истин и скатыванию в болото пошлости, филистерства и пассивного доживания.

Учитель только тогда получает профессиональное и моральное право учить, когда совесть его чиста, когда он сам любит познавать и учиться, учиться каждый день, учиться всегда и получать именно от этого настоящее и удовлетворение, и удовольствие.

Но продвинуться вперед, отталкиваясь только лишь от общих соображений, не удастся, а посему важно понять, какие изменения должны происходить: диалектически, без рывков и самообмана, без дуализма – программы и отчеты наверх, а фактическая жизнь школы – это и тайна, и боль, и страх разоблачения, и боязнь, что придет педагогический ОМОН и разгонит и честных, и преданных, и случайных, потому что сегодня от школы, пока она не поймет свое место, роль и возможности, мало что зависит.

И тогда:

У каждой школы должна быть реально вытекающая из собственных проблем концепция жизни и развития, в создании которой должно принимать участие чуть ли не все педагогическое сообщество при безусловном участии представителей семьи. Концепция должна быть принята большинством голосов на форуме, представляющем интересы всех участников образовательно-воспитательного процесса. Гражданское предназначение концепции и вытекающей из нее программы видится в том, чтобы определить направление и содержание развития школы, поставить задачи по созданию наилучших условий для работы педагогического коллектива, по удовлетворению запросов и интересов семьи и каждого ребенка в отдельности, по ресурсному обеспечению всех педагогически оправданных и реально возможных проектов и образовательно-воспитательных программ.

Говорят, что рассуждение о так называемой «новой школе» уже не актуально, что власть уже выбросила эту игрушку, что борзописцы и взявшие под козырек уже отчитались о создании этого феномена, но я, однако, пишу не о том, как создать мираж, а пытаюсь в меру боли, сил, ума и способностей описать возможные сценарии развития школы и тех моделей, которые, смею надеяться, могут быть полезны школе.



Пространства школы

Если посмотреть правде в глаза и достаточно честно ответить на вопрос о целях и роли школы в воспитании детей, в подготовке их к будущей жизни и ответственности перед семьей, страной, то следует признать, что здесь есть у лучших школ только одно достижение и одно преимущество – они научились готовить детей к вузу и заодно научили детей быть холодно безразличными и к судьбам страны, и к ее духовным достижениям, и к практической деятельности.

Ни денег, ни возможностей, ни политической воли для того, чтобы превратить школу в открытую систему, у нас нет, и это совершенно естественно предполагает, что **ТОЛЬКО УСИЛИЯМИ МЕСТНОГО ОБЩЕСТВА, ТОЛЬКО САМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ МОГУТ СДВИНУТЬ ГОРУ С МЕСТА.**

Я уже писал в книге «Новая школа или модернизация школы» (М., 2010) о том, что школа как конвейер для проведения уроков, натаскивания к ЕГЭ, проведения каких-либо привычных разрозненных якобы воспитательных акций и сосредоточения всех сил школы на сочинении планов, бумаг, программ, отчетов – такая школа и путь в никуда, и учреждение по углублению кризиса в образовании и со временем в стране.

При этом усилия, которые школа затрачивает на то, чтобы обслужить изоэтранные претензии и требования сплоченных и оголтелых чиновников, усилия, которые уходят у школы на соблюдение формальных условий и выполнение все возрастающих второстепенных задач, – все это отнимает уйму времени, но не позволяет ни приблизиться, ни решить ни одну из реальных фундаментальных проблем образования: дети не получают практико-ориентированного качественного образования, страна не получает нравственно развитую культурную личность, учитель не получает возможности повышать качество своей работы.

Поэтому я считаю необходимым для реально просвещенных местных властей, для малого социума, для образовательных учреждений подойти к преодолению кризиса образования с системных позиций и приступить к созданию таких педагогических пространств, которые, вбирая в себя возможности не только школы, но и, в первую очередь, родителей, бизнеса, общества в целом, могли бы **ВПЕРВЫЕ ПЕРЕЙТИ ОТ РАЗГОВОРОВ ОБ ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО К ЭТОМУ.**

Понятно, что каждой школе будет не под силу сформировать все шесть пространств, но в том или ином виде те или иные функции этих пространств могут быть обозначены или созданы.

В самой школе, или при ней, или в малом социуме создаются ШЕСТЬ возможных пространств:

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ (НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ) ПРОСТРАНСТВО (учебное, научное, исследовательское пространство). Ему соответствует создание центра дополнительного учебно-исследовательско-научного образования, коммерческих или бесплатных вечерних школ и курсов предметно-научной подготовки, центра проектной деятельности, научно-технических лабораторий, разновозрастной академии НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ (с включением родителей) или научного общества учащихся, группы селекции талантов и тренерской группы подготовки учащихся к конкурсам и соревнованиям. Это пространство предполагает режим полного дня, но не в условиях школы, а в рамках межшкольного подхода или использования всех условий и возможностей малого социума (в том числе и учреждений дополнительного образования). Это пространство позволяет осуществлять реальную профилизацию (сегодня под профилизацией обычно понимают добавление числа уроков в неделю и наращивание домашних заданий до уровня потери детского здоровья) и углубленное изучение наук как в рамках научно-исследовательских проектов, так и реализации специальных учебных и научно-практических программ.

Это пространство предполагает создание такой инфраструктуры, которая практически сможет охватить оптимально потребности и интересы учащихся и в значительной степени членов их семей. Для реализации этого подхода нужны специальные ресурсы, поскольку государственных бюджетных средств здесь недостаточно, а значит, длительная серьезная работа школы по развитию многоканального финансирования, привлечения различных возможностей социума является залогом постепенного создания реально действующего учебно-научного пространства (и других пространств тоже). В организационном смысле необходимо привлечение специалистов из различных структур, подготовка специалистов под вновь внедряемые программы, создание администрации второй половины дня.

Я здесь вполне солидарен с Д. Дьюи в том смысле, что профилизация должна позволить ученику не только построить фундамент собственного познавательного здания с помощью школы, но и выйти на практическое содержание и результат деятельности.

В качестве ограничений и ошибок здесь может быть путем административного зуда увеличено число обязанностей учителя до уровня неподъемности, что и позволит и погубить идею, и не создать полноценное познавательное пространство. Без предварительной работы и наличия подготовленных специалистов, без создания специальной оргструктуры, без

решения вопроса о перегрузках и профессиональном выгорании учителей, без нормативно-документального обеспечения создаваемого пространства и без определения в самом начале концепции создания и развития этого пространства все это быстро превратится в фикцию.

В теоретическом плане научно-учебное пространство есть системное взаимодействие урока и внеурочной предметной, предметно-интегративной деятельности детей во второй половине дня с целью углубления познавательной деятельности и выхода на практические результаты.

2. КУЛЬТУРНО-ТВОРЧЕСКОЕ ИЛИ КУЛЬТУРОСООБРАЗНОЕ ПРОСТРАНСТВО (рекреация, творческие студии, клубы, центр дополнительного образования эстетической направленности, творческие и проектные мастерские), речь также может идти о создании центра творческих инициатив, охватывающего различные виды и формы гуманитарной деятельности детей и взрослых.

Бухгалтерско-статистический способ организации дополнительного образования позволяет иметь некое количество кружков и секций, но они часто не отражают ни интересов детей, ни их потребностей. В отчетах хорошо смотрится факт наличия разных кружков, в которых дети занимаются 2 ЧАСА В НЕДЕЛЮ. Достаточно сказать, что играть в школьном театре могут 80% детей, а играют 10–15 человек, сочинять стихи могут многие, а в литературном кружке, если он есть, занимаются опять же 15 детей; и дело, прежде всего, даже не в этом, а в том, что без системного клубно-лабораторного существования, без длительных привлекательных программ и проектов ДЕТИ ВСЕ РАВНО ОКАЖУТСЯ НА СТОРОНЕ.

Одной из причин такого положения является не только заброшенность воспитательной работы во многих школах и замена ее документооборотом, но еще и то, что воспитание просто сбрасывают на заместителя директора по воспитанию и классных руководителей, тогда как создание культурно-творческого пространства предполагает вовлечение в этот процесс всего социокультурного потенциала, и без общества, без родителей, без различных форм самоуправления, без разработки и создания на основе изучения детских потребностей, целой системы педагогических предложений здесь не обойтись.

Понятно, что консервативное управление вполне справляется с формальными задачами и обеспечивает необходимый для функционирования уровень учебно-воспитательного процесса, соблюдение правил игры через приемлемую и приличную отчетность, однако создание и развитие необходимых для решения задач школы социопедагогических пространств по

гражданскому воспитанию и социализации детей требует более высокого управленческого уровня.

Формы и виды детских содержательно-деятельностных формирований:

- 1) Клубы разной направленности.
- 2) Школы дополнительного образования (художественные, физико-математические, музыкальные, школы-мастерские, спортивные, агрокультурные и т.д.).
- 3) Студии (литературные, театральные, тележурналистские, студии дизайна).
- 4) Ателье инсталляций (создание новых образов и композиций, позволяющих по-другому увидеть и понять мир. Инсталляции выполняются путем неожиданного, порой непонятного, чаще по наитию расположения как бы случайных предметов, из которых образуются «новые миры»).
- 5) Эвристические, технические, ТРИЗ-мастерские,
- 6) Мастерские художественного творчества.
- 7) Мастерские разнообразного дизайна (помещений, природы, одежды, прически, кулинарии, мебели, предметов обихода).
- 8) Студия компьютерного дизайна.
- 9) Музыкальные и театральные коллективы. Кукольный театр.
- 10) Артпедагогические театральные коллективы (сказок, инсценировок детских книг).
- 11) Школа библиотечного актива.
- 12) Школа природы.
- 13) Детская дирекция вернисажей (выставки любых детских и взрослых картин, поделок, сочинений и т.д.) и филармонии (распространение билетов на часть или целые сезоны концертов и вечеров, отражающих явления культуры, направления, жанры).
- 14) Создание самодеятельного музея, патриотически ориентированного и в названии и в содержании: скажем, «музей авиации», «музей талантливых земляков», «музей выпускников школы» и т.д.

3. ПРОСТРАНСТВО ЗДОРОВЬЯ (каждая школа должна стать школой здоровья, спорта, туризма) (спортивное ядро при школе, спортивный зал, спортивный клуб, стадион, каток, мото- и автодром, спортивные дорожки, игровые площадки, бассейн). Все это вмещает в себя совместную с родителями работу по созданию условий для совместных занятий спортом и туризмом, краеведением, организации экскурсий и все это может быть реализовано в форме спортивной школы или комплексного спортивного центра.

Пространство здоровья не может быть создано без медико-психолого-педагогической поддержки учащихся, без очень серьезно поставленной работы по регулированию учебных нагрузок, без хорошо поставленной турнирно-соревновательной практики.

4. ПРИРОДНОЕ ИЛИ ПРИРОДОСООБРАЗНОЕ ПРОСТРАНСТВО

(сад, огород, в школе и при ней оранжерея и зимний сад, тенистые аллеи, скамеечки, грот, скульптуры, пруд и японский сад, живой уголок, именные деревья и аллея славы, фонтан, вода из краника, зеленый мир во всех помещениях школы, экологический отряд и биологическая станция, охрана леса).

Отчетность школ давно знает такую важную форму, как экологический отряд (отряд защитников природы), однако на практике такие отряды проводят некоторые мероприятия, иногда поливают растения, ходят 1–2 раза в год на экологическую тропу и, может быть, не бросают там мусор. Здесь же речь идет о создании реального самоуправляющегося разновозрастного (с участием родителей и энтузиастов) движения по изучению природы, защите природы, проектированию и созданию новых природных объектов, выращиванию, сбору, переработке, хранению и иногда продаже плодов, дикоросов, овощей, созданию парников и оранжерей, экспериментированию, проведению исследований, выпуску научно-практического журнала-бюллетеня, проведению семинаров и конференций, выставок и ярмарок, изучению новых технологий агропроизводства, по созданию зон природного дизайна, выращиванию, скрещиванию, гибридизации, созданию безотходных производств, гидропонике, аэропонике.

На специальных семинарах члены отряда получили бы практические знания и рекомендации по созданию и экономико-техническому обоснованию создания фермерских хозяйств, на практических занятиях и в реальной работе учащиеся смогли бы изучить весь шлейф технических средств, машин, механизмов и агрегатов, необходимых для современного ведения агрохозяйства, занимались бы изучением мировой практики защищенного высокопродуктивного ведения сельского хозяйства.

Специальная лекторская группа подготавливала бы и читала лекции о великих людях и новых явлениях в биологической науке. Отдельные группы и коллективы готовили бы, защищали и реализовывали на практике агропроекты.

Отряд представил бы на общешкольный пленум общественных организаций и педагогического коллектива проект озеленения и кислородной защиты школьных помещений и территории школы и после его принятия не только реализовал бы этот проект, но и постоянно поддерживал при

помощи экологических патрулей и экологического дежурства высокий уровень сохранности и развития зеленой зоны и ее красоты.

5. ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ИЛИ ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ (в районе и в школе должны быть созданы места и условия для получения теми детьми, которые совместно с родителями понимают и нуждаются в получении еще в школе рыночно важных профессий (офис-менеджер, сетевой администратор, программист, дизайнер, флорист, медсестра, бухгалтер, уверенный пользователь ПК, редактор, кулинар, диджей, сценарист и режиссер массовых действий, водитель, механик по ремонту техники, специалист по евроремонту и т.д.). В школе должен быть создан Центр профессиональной деятельности, выяснены пристрастия и предпочтения детей, их данные, и затем заключены договоры с ДОСААФ, профессиональными организациями, и при поддержке родителей и всех служб и общественных организаций района созданы условия для получения учащимися еще в процессе обучения современных профессий среднего звена. В школе могут быть созданы мастерские, цеха, лаборатории, в которых дети на разновозрастной основе могли бы производить штучную авторскую продукцию, проводить научно-практические исследования.

6. ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ (ПРОСТРАНСТВО МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ). Или пространство самостоятельности и самоуправления, открывающее широкие возможности для демократически ориентированного участия всех членов школьного детского и взрослого коллектива: как участвовать в делах управления школой, так и выдвигать и осуществлять новые полезные инициативы и дела, нужные участникам, каждому или всем.

Все эти пространства в диалектическом развитии являются системным полем воспитания и обучения, позволяющим каждому ребенку найти свое замечательное дело и возможности для самореализации в школьной жизни.



Программа социально-экономической, медицинской и информационной поддержки педагогов

Без составления и ресурсного обеспечения такой программы, без встраивания ее в программу развития школы (как правило, это мифологическая программа, куда как реальнее и привлекательнее не для отчетов, а для нужд школы педагогическая программа развития коллектива), без совершенствования этой программы и управленческого, содержательного, социально-экономического, социокультурного ее наполнения построить ни новую школу, ни хорошую школу НЕВОЗМОЖНО.

При этом ряд директоров школ опустили руки или философически определили свою роль как распределение идущих сверху ресурсов, заботясь подчас только о благополучии собственной семьи или понимая, что экономическая ситуация в регионе, в обществе такова, что ни о какой программе социально-экономической поддержки коллектива говорить не приходится.

И все же поиск ресурсов составляет одно из важнейших направлений деятельности администрации школы. Правда, важно определить, что здесь в условиях экономической слабости системы образования вообще выступает на первое место. И оказывается, что для профессионала после определенной социоэкономической защищенности, а порой и до того, наиболее важной является информационная защита и информационная поддержка всей деятельности учителя.

1-й информационный поток. Здесь имеется в виду качественно выстроенная система выдачи управленческой информации, от которой в значительной, а иногда и в решающей степени зависит мотивация педагогов, организация образовательно-воспитательного процесса, документально-правовое обеспечение и защита этого процесса, качества и содержания деятельности и маневра каждого педагога, стимулирование педагогического труда.

2-й информационный поток. Второй, или первый по значимости, информационный поток, обеспечивающий качественное обучение и воспитание посредством использования современных сведений, методических, технологических, содержательных, научных сведений и знаний, позволяющих расширять знаниевую базу педагога, родителя и ребенка.

Очевидность второго потока делает его вроде бы совершенно необходимым, и в тоже время из-за отсутствия необходимых ресурсов, а чаще из-за отсутствия управленческой воли и понимания значимости решения этой главной проблемы педагоги вынуждены по старинке сами в одиночку, в лучшем случае, искать необходимую информацию или не иметь ее вообще и работать по старым методикам, конспектам, на остатках памяти, снижая качество процесса обучения год от года.

Идеи и возможное содержание программы социально-экономической, социокультурной, информационной и медико-психологической поддержки учителя (или ее раздела), направленной на выращивание и поддержку педагогов школы:

1. Разработка долгосрочной, среднесрочной и краткосрочной программы профессионального совершенствования педагогов, программы социально-экономической, социокультурной, информационной, психолого-медико-педагогической поддержки учителя с обязательно просчитанным ресурсом.

2. Создание стройной системы управления ростом профессионального совершенствования педагогов (стратегический комитет школы, научно-методический совет, научные секции и лаборатории совета, центр или отдел управленческого и педагогического информационного обеспечения, надпредметные и межпредметные кафедры, временные научно-исследовательские коллективы, диалогические исследовательские пары, совет наставников, экспертный совет по разработке и внедрению педагогических инноваций, редакционно-издательский отдел.

3. Формирование общественно-педагогических самодетельных, профессионально-ориентированных организаций.

4. Создание педагогического общества школы в составе педагогического отряда, отряда вожатых, психологического клуба, клуба волонтеров, научно-исследовательского и лекторского общества «Знание», создание центра или базы сбора профессиональной Интернет- и библиотечной информации для постоянного обеспечения педагогов, создание постоянно действующего научно-практического семинара.

5. Создание службы или наградного отдела для фиксации достижений каждого родителя, педагога, ребенка и своевременного стимулирования любой успешной деятельности.

6. Создание психолого-педагогической родительской школы.

7. Директор школы, вся администрация, общественно-педагогические организации должны направить всю свою работу на повышение качества педагогического труда и педагогической готовности учителей.

8. Диагностика успешности работы педагогов должна включать в себя три ведущих элемента: создание условий для успешной работы педагогов, осуществление обучающего контроля и стимулирование любого успеха.

Моральное и материальное стимулирование

Стимулы	Критерии
Выдвижение учителя на награждение государственной наградой	Утверждается районным органом управления образованием по представлению администрации и общественных организаций школы
Районные и внутришкольные (за заслуги, почетные, памятные) медали и нагрудные знаки	За проявленные в течение длительного времени личные профессиональные успехи и достижения учащихся и выпускников, за длительные сроки успешной работы в данном учреждении
Установка баннеров и плакатов на улицах	Утверждается районным органом управления образованием по представлению администрации и общественных организаций школы
Фотография на районной, школьной доске почета	Утверждается районным органом управления образованием по представлению администрации и общественных организаций школы
Фотография с классом, совместно с учителями, совместно с родителями, фотография на школьном конкурсе, фотография у школьного знамени, фотография у глав-	Утверждается районным органом управления образованием по представлению администрации и общественных организаций школы

<p>ного исторического памятника района, фотография у главы администрации, фотография у знамени района и торжественная запись в школьной книге почета «Лучшие люди школы» (сопровождается печатью и подписями соответствующего уровня)</p>	
<p>Статья, репортаж, очерк в районной газете, по местному телевидению и радио. Подготовка телепередачи о лучших школах и лучших учителях</p>	<p>Выпускается по предложению школьных педагогических организаций и в соответствии с решением редакций</p>
<p>Выпуск индивидуального буклета, листовки или раздела книги, посвященных опыту и успехам педагога</p>	<p>Осуществляется по решению или предложению районной методической службы, администрации школы, школьного методического совета, методического объединения или школьной кафедры в связи необходимостью и возможностью распространения полезного опыта, успешных методик обучения и воспитания, реализации инновационных технологий</p>
<p>Сообщение на сайте школы об авторских программах, педагогических достижениях лучших учителей и педагогов школы</p>	<p>Авторские программы, передовой опыт, педагогические предложения учителя вывешиваются на сайте по решению педсовета в знак признания особенного и педагогически весьма привлекательного характера его деятельности</p>
<p>Присвоение школьных почетных званий</p>	<p>Установить школьные почетные звания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Лучший учитель школы»; • «Лучший молодой учитель школы»; • «Почетный учитель-методист»; • «Учитель-наставник»;

	<ul style="list-style-type: none"> • «Почетный лучший учитель школы»; • «Лучший воспитатель школы»; • «Лучший классный руководитель школы». <p>Звания вручаются на определенный срок или бессрочно по решению общественных организаций и по результатам голосования членов педагогического коллектива с учетом мнения родителей и старшеклассников</p>
Награждение переходящим кубком, вымпелом, майкой с символами школы	Награждают в соответствии с положением за конкретные достижения в течение определенного срока
Установление школьных грантов, именных премий, стипендий, премий от имени общественных организаций, бизнеса, именных премий (имени Д.И. Менделеева, А.В. Суворова, почетных земляков и т.д.)	Выдаются только по решению соответствующих общественных организаций, поддержанных администрацией школы, либо в качестве стимулирования, либо за полученные постоянно достижения и успехи в работе и успехи учеников
Награждение районными, городскими, школьными общественными грамотами, дипломами, почетными и благодарственными письмами	Грамоты выдаются за выслугу лет в связи с юбилеем, за разовые успехи, за успехи в работе в качестве классного руководителя, руководителя общественного объединения, за победы и участие учащихся в школьных и городских конкурсах и соревнованиях, за победы в профессиональных конкурсах, за освоение новых педагогических продуктов, за педагогическую активность, за успехи при аттестации
Направление в высшее учебное заведение для получения второй профессии	Школа в программе развития предполагает открытие психологической службы, или нового предмета, или клуба по интересам, или школьного

	театра; в этом случае выращивание собственных специалистов позволит кроме педагогической пользы формировать соответствующую зарплату педагогам
Выдвижение в кадровый резерв и направление для обучения по специальной программе	Нередко направляют настырных, наглых, агрессивных, тех, от кого хотят избавиться, тех, кто сам демонстрирует свои карьеристические устремления, я же считаю, что в резерв надо направлять тех, кто с успехом и почетом сможет со временем заместить собственных руководителей
Выборы или назначение специалистом или руководителем школьной кафедры, лаборатории, исследовательской группы, научно-исследовательского коллектива	Учитель, проявивший интерес и способности к научно-исследовательской работе
Посвящение учителю или классу целого номера школьной газеты или журнала	Осуществляется по решению редколлегии по согласованию с педагогическими организациями
Назначение надбавки к окладу	С учетом фактических достижений и при согласии профсоюзной организации
Установление повышенных окладов и премий специалистам системы дополнительного образования руководителям центров и направлений	Из средств и фондов общественных организаций и фонда поддержки школьного образования как за разовые успешные мероприятия, так и за вовлечение учащихся в образовательно-воспитательные программы и проекты
Установление более высокой ставки за высокое качество педагогической работы, подтвержденное оценками, активностью и наградами учащихся на различных соревнованиях	Носит временный характер и обеспечивается за счет фондов школы и при финансовой поддержке общественных организаций

Запись в портфолио всех интересных событий, которые организовал учитель	Ведет сам учитель
---	-------------------

Известно, что всякое дело в школе должно рассматриваться с двух обязательных позиций: возможное обеспечение ресурсами и педагогическая целесообразность всякого затеваемого дела, поскольку внешне вроде бы все полезно, на практике же многие дела вступают в противоречие с реальностью и превращаются в собственную противоположность.

Малополезные, бесполезные и формальные способы внутришкольного и внешкольного повышения квалификации педагогов:

- Лекционно-массовое или формально-пассивное обучение педагогов.
- Навязывание единой методической темы вне зависимости от готовности педагога к ее реализации.
- Семинарские занятия, доклады на педсоветах как формы случайного и формального выступления одних и безразличия других.
- Изучение и внедрение фронтально новых технологий и методик вне учета интересов и готовности педагога.
- Тиражирование педагогического опыта до изучения потребности и необходимости его внедрения.
- Создание методобъединений, органов учительского самоуправления без мотивации, реального наполнения деятельностью.

Памятка для администрации школы по повышению качества работы педагогического коллектива:

- У плохого директора надолго задерживаются и очень плохо работают плохие учителя.
- Плохо поставленное управление учебно-воспитательным процессом расхолаживает и снижает качество работы даже лучших учителей.
- Дело администрации – обеспечивать мотивацию, направленную на повышение роли педагогов во внеурочной деятельности, формирование у них творческого гражданского отношения к делу.

▪ Хорошо выстроенная система информационного оповещения, предметно-информационного обеспечения в значительной мере определяет успех педагогической деятельности.

▪ Не следует унижать учителя подозрением, обвинять его в несовершенстве его работы, лучше научиться организовывать его труд так и поддерживать его работу таким образом, чтобы он, пусть медленно, но уверенно, двигался вперед.

▪ Необходимо «удлинять поводок», то есть увеличивать поле профессиональной свободы для честно, уверенно, полезно и результативно работающих учителей, не только сокращая по отношению к ним контрольные процедуры, но и постоянно используя их для диагностики работы других учителей и оказания им необходимой помощи.

▪ Локальные акты, документальное обеспечение должно носить организационно-деятельностный характер и помогать в работе, сокращая непроизводительные затраты на убогую и никчемную писанину.

▪ Необходимо чаще использовать «рассеянные способы» педагогического взаимодействия, суть которых в том, чтобы не собирать лишний раз педагогов, но выдавать им проекты материалов, административных документов для предварительной проработки, оценки и только потом на пленарном заседании (лучше осуществлять рассылку через Интернет), когда все знают, о чем идет речь и представляют свою роль и место как в возможном проекте, так и в процессе обсуждения, можно будет лаконично, и четко, и осмысленно, и полезно коллективно поработать над представленными документами.

▪ Если учитель не заинтересован, не может и не хочет вести любое общественное самодеятельное формирование или кружок по углублению знаний или осуществлять с детьми и родителями какой-либо проект, то только на плечах усталой администрации школы, нескольких энтузиастов из числа классных руководителей подводную лодку воспитания и обучения поднять со дна не удастся.

▪ Есть школы, где учитель запуган возможными проверками, где забыли или не знают золотое правило управления: сначала поставь задачу, потом научи ее выполнять, потом организуй ее выполнение, а уже позже проверь, как у тебя и у учителя получилось предпринятое дело и что необходимо сделать, чтобы повысить качество процесса и результат при решении задачи или проблемы.

▪ «Повышение квалификации педагога является одновременно пусковым механизмом самообразования и условием успешности всей деятельности учителя». Ныне повышение квалификации носит фронтальный характер – лекции, переход к индивидуально-ориентированному диагностированию и изучению проблем каждого педагога и составление персо-

нальной программы профессионального совершенствования педагога – таков путь внутришкольного повышения квалификации.

- Нужно раз и навсегда оказаться от формального составления учительского портфолио (так же как и ученического портфолио) как способа фиксации только лишь количественного массива учительской деятельности; важно работать в культуре деятельностного портфолио, когда вся работа раскладывается на три составляющих:

- 1) сначала нужно выяснить достоинства, достижения, возможности учителя, затем определить проблемы и недостатки;

- 2) затем необходимо составить маршрутную карту организационно-педагогической поддержки учителя, а затем уже –

- 3) можно приступать через определенное время к фиксации полученных результатов и успехов, имея в виду и фиксацию, и поощрение, и необходимую коррекцию, и рекомендации по внедрению наиболее успешных технологий и методик в учебно-воспитательный процесс.

- Важно понимать, что без рационализации психофизических затрат ЛЮБОЙ УЧИТЕЛЬ РАНО ИЛИ ПОЗДНО ЛИБО ВПАДАЕТ В СТУПОР ВСЛЕДСТВИЕ ЧРЕЗВЫЧАЙНО МОЩНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ, ЛИБО ВХОДИТ В СОСТОЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ.

- Руководитель ни в коем случае не должен демонстрировать снобистское отношение к учителю. Показывая свое вдруг возникшее после назначения на должность превосходство, он упускает очевидную истину: смысл демократического устройства школы видится в том, чтобы достоинства, знания, способности к генерированию идей, критическое мышление, активность одних дополнялись умениями других.

- Другое весьма простое правило возвещает о том, что поощрение, добрая и деятельностно-творческая обстановка, замечательный психолого-педагогический климат важнее и полезнее, нежели подозрительное представление администрации школы, что учителя плохи, ленивы, не способны к инновациям.

- Ввести постоянные и временные поручения, статусные должности и почетные звания, всевозможные поощрения и награды, возможность участия в многоименных внутришкольных профессиональных конкурсах и соревнованиях, определение рейтинга популярности учителя путем анкетирования желающих «подставиться» учителей, право и возможность для каждого учителя принимать участие в проектах, исследованиях.

Список возможных должностей, поручений, званий

Где взять время для качественного выполнения общественно-педагогических поручений, для непосредственной работы с детьми и родителями? Как сделать при этом, чтобы избежать перегрузки одних (активисты принимают на себя и ответственность, и активное участие в разнообразных делах, тогда как «болото», растекаясь за их спинами, пассивно взирает и осуждает все и вся) и ленивого выполнения обязанностей строго по формуле «урок – и домой» – других? Смысл педагогического, а не административного управления в том и заключается, чтобы расширить социально-педагогическую базу активных участников педагогического процесса, чего нельзя сделать по приказу, а значит, речь идет о необходимости специальных мотивационных усилий, стимулов, поддержки, использования скрытых умений и достоинств каждого члена коллектива, каждого родителя, каждого ребенка.

Общественные и профессиональные формирования в школе:

- Председатель и члены попечительского, управляющего, педагогического совета школы.
- Члены совета школы.
- Председатель профсоюзного комитета школы.
- Руководитель экспертного совета или группы (разработка проектов, экспертиза проектов, инициатив, инноваций, педагогического опыта, инициатив и предложений.
- Председатель стратегического комитета школы.
- Руководитель научно-методического совета школы.
- Руководитель секции педагогического диагностирования, аудита, мониторинга и анализа.
- Руководитель наградного отдела школы.
- Председатель библиотечно-информационного совета.
- Руководитель совета наставников.
- Уполномоченный по правам детей и взрослых.
- Руководитель конфликтной комиссии.
- Руководитель школьного методического кабинета.
- Руководитель школьной психолого-педагогической консультации.
- Заведующий школьной научно-исследовательской лабораторией.

- Заведующий научно-практической кафедрой или ее научный сотрудник.
- Консультант или руководитель разновозрастных творческих объединений.
 - Председатель оргкомитета школьных конкурсов и соревнований.
 - Победитель школьных профессиональных конкурсов.
 - Лучший артист, исполнитель, автор, сценарист школьных праздников, вечеров и игр.
- Руководитель методобъединения учителей или классных руководителей.
 - Лучший педагог школы (по рейтингам, по результатам, по номинациям).
 - Руководитель временного творческого коллектива.
 - Руководитель информационного бюро школы.
 - Почетный учитель школы.
 - Лауреат школьного фестиваля, олимпиады, ассамблеи, форума.
 - Победитель школьного конкурса социально-педагогических и профессиональных проектов.
- Лучший классный руководитель, специалист системы дополнительного образования.
 - Лучший врач, повар, психолог, библиотекарь, медсестра школы.
 - Лучший администратор школы.
 - Переходящий кубок или штандарт «Лучшему классу школы».
 - Лучший кабинет в школе (методическое насыщение, техническое оснащение и озеленение).
- Лучший тренер-тьютор по подготовке к интеллектуальным соревнованиям, играм, викторинам, ЕГЭ.
 - Лучший руководитель кружка, секции.
 - Лучший организатор походов, экскурсий, изучения родного края.



Модель деятельности учителя

Работа с учащимися по предмету	Внепредметная, внеучебная, внеурочная работа педагога с учащимися	Общественно-педагогическая деятельность, профессиональное самосовершенствование и самообразование
Ведение секции, клуба, научно-практического семинара или мастерских, практикума, консультативных занятий	Проведение литературно-музыкальной гостиной «Вечер любимых стихотворений и мелодекламации»	Изучение предметных периодических изданий. Поиск необходимой информации по предмету и по проблемам воспитания в Интернете
Работа с детьми по индивидуальным программам для отстающих или одаренных детей	Тематический вечер «Будущее науки, инновации и мы»	
Специальная тренерская работа по подготовке к соревнованиям, интеллектуальным конкурсам, смотрам, праздникам	Встреча «Рассказы о книгах» (обмен книгами). Приглашаются учителя, родители, учащиеся. Можно рассказать о любимых книгах, можно подготовить сообщения о писателях, можно сделать газеты, можно познакомиться с собственным литературным творчеством	
Кружок креативной рабо-	Ведение литератур-	

ты по выдвижению идей, разработке сценариев, определению творческих заданий, написанию задачников, сборников диктантов	ной секции, физико-математического, или шахматного, или историко-архивного, или детективного, или биологического и т.д. клуба	
Создание группы по проведению научно исследовательских работ, консультирование и организация проектных коллективов и авторов	Ведение школьного редакционно-издательского отдела	
Работа совместно с учащимися по созданию базы предметной и научной информации		
Работа по подготовке и выпуску научного альманаха, научных сборников, газет, листовок, методических пособий		
Работа с предметным активом по углубленному изучению предмета, интеграции межпредметных знаний. Подготовка помощников, ассистентов учителя и лаборантов		
Организационная работа по подготовке и проведению предметной практики		
Совместно с психологом проведение исследований для выяснения полшарности, типов темперамента детей, проведения профориентации, профотбора, организации профобучения (допрофессиональное обучение		

в связи с предметными пристрастиями), организация профессиональной практики и профессиональных конкурсов		
Выяснение у родителей направленности их интересов в молодости, их наград и достижений, их деятельности в данный момент		
Педагогическое просвещение родителей, инструктирование их с целью правильного взаимодействия с собственными детьми для снижения конфликтности, организации помощи при выполнении домашних заданий; повышения воспитательной роли родителей; коррекции характера их взаимодействия со школой		
Организация пункта разновозрастной детско-родительской учебной помощи и самоподготовки		
Телефонное и Интернет-информирование и консультирование родителей		
Проведение тематических и научных вечеров, викторин, интеллектуальных марафонов, игр, смотров, предметных олимпиад, соревнований, диспутов, научных конференций		
Проведение обучающих		

внеурочных зачетов и собеседований		
Проведение тематических классных часов, встреч с интересными людьми		
Посещение музеев и выставок для тех учащихся, которые углубленно изучают данный предмет		

Анкета наполненности учительского досуга

Делу	Время
Сколько занимает сама работа	
Время на работу и обратно	
Подготовка уроков	
Внеклассная и воспитательная работа и деятельность учителя	
Заполнение отчетной документации, программ, документов на конкурсы	
Подготовка к докладам и выступлениям	
Телефонные и прочие виды общения с учащимися и их родителями	
Руководство и участие в работе самодеятельных и профессиональных взрослых и детских объединений	
Биологическое и хозяйственное время (зарядка, гигиена, еда, уборка, стирка, и т.д.)	
Посещение магазинов и готовка	
Время, уделяемое членам семьи (супругам, детям, внукам, родителям, родственникам)	
Чтение (культурное, чувственное, развивающее, для души)	
Активная творческая деятельность	
Посещение театров, концертных залов, стадионов	
Занятия спортом	
Туризм, экскурсии, общение с природой	
Работа в саду и на огороде	

Слушание классической и хорошей легкой музыки	
Компьютерная работа и компьютерное безделье	
Телевизор	
Прогулки	
Посещение гостей, прием гостей	
Подготовка и сами праздники	
Чтение газет и журналов	
Болезни и посещение медицинских учреждений	
Посещение семей учащихся	

Анализ временных затрат и обретений нужно делать с учетом времени года, и на основе этого анализа учитель может делать весьма важные выводы.

Что мешает учителю повышать качество и отдачу от своей работы (причины неуспешной работы педагогов):

1. Страх перед ЕГЭ, даже не столько перед самим экзаменом, сколько перед тем, что, проработав ДЕСЯТКИ лет, вдруг будешь признана несостоятельной. ЕГЭ страшен тем, что нежелание, неспособность, пропуски, болезни детей и их неуспешность будут списаны на учителя. ЕГЭ также страшен тем, что вне связи с любимыми учителями он приводит к ступору у детей с неустойчивой нервной системой и мешает им собраться и продемонстрировать свое умение отвечать на вопросы тестов. ЕГЭ предельно страшен тем, что он фактически закрепляет урочное и фрагментарное расщепление познания мира на случайные куски, отрывки, формулы – и все это теперь ложится на плечи учителя. При этом происходит перевернутая картина, если ранее требовался учитель-творец, мыслитель, организатор познавательной деятельности, формирующий у детей способность мыслить и понимать, то теперь нужен учитель, обладающий железным административным ресурсом, позволяющим ему заставить детей учить и помнить все то, что нужно, чтобы механически вытащить из головы нужную цитату знаний.

2. Стратегически важной проблемой является оторванность каждого урока от предыдущего и следующего, отрыв урока от предмета в целом, предмета от науки, науки от практики, неудерживание контекста учителем и, естественно, учениками.

3. Учитель худо-бедно может преподавать предмет, но становится важнейшей необходимостью обучать учителя современным научным знаниям – только тогда он сможет успешно преподавать предмет, связанный с наукой.

4. В связи с приоритетной значимостью эмоционального начала по отношению к рациональному задача педагогического сообщества, администрации школы видится в необходимости создать позитивную педагогическую среду в школе, добиваясь, чтобы каждый учитель в своей воспитательной деятельности демонстрировал оптимизм и уверенную убежденность в торжестве прогресса, знания, культуры, нравственного совершенства.

5. Несвобода педагогической профессии, информационная и личностная замкнутость на одни и те же проблемы и темы приводит к отрыву от общественных процессов, порождает такую усталость души, когда шагреновая кожа существования сужается до уровня однообразной бессмысленности, и с таким настроением нужно идти в класс.

Хорошо, когда у учителя есть семья, хорошо, когда семья тебя любит, понимает и поддерживает, хорошо, когда повезло с учениками (как известно, класс на класс не приходится), хорошо, когда в Интернет не выкладывают на тебя пасквилы и доносы, хорошо, когда дети показывают устойчивые успехи, а ты по их глазам видишь, что они тебя и понимают, и любят, хорошо, когда администрация умеет и понять, и пожалеть тебя и не требует того, что ты совершенно не можешь, не способна делать, хорошо, когда за окном весна, и ты сохранила способность чувствовать и улавливать весенние запахи, хорошо, когда у тебя есть любимая чашка, и любимое место у окна, и любимые герои, и любимые музыкальные произведения, и есть многие дети, которые восхищаются тобой, а их шалости не увеличивают у тебя количество желчи, и ты умеешь все понять и все-таки испытывать радость и гордость от той пользы, которую ты так незаметно и порой тихо приносишь отечеству, – ХУЖЕ, КОГДА НИЧЕГО ЭТОГО НЕТ.

6. Учитель понимает, что урок – ничто, если после него нет способов и системы углубленного изучения предмета, он также понимает, что в этом смысле он ничем не может быть полезным умным и «продвинутым» детям, потому что снобы и случайные администраторы, околачивающиеся среди грантов и несчастных денег, в педагогике считают, что дети должны получить право выбора профиля обучения, – ах, как это умно и хорошо! – еще бы решить важнейший вопрос, где найти учителя, который готов и способен сверх базового уровня вести детей по сложнейшим профильным знамиевым программам?

Но предмет, углубленное изучение предмета ничего не дадут, если не будет проведена предварительная углубленная подготовка наиболее талантливых учителей в этом смысле, если не будет достигнуто понимание изучения предметов как интегративного единства, а не случайно выхваченного предмета, если не удастся организовать переключение видов деятельности для учащихся, включение целедеятельностно-ориентированных процессов, создания познавательно-деятельностных и познавательно-творческих пространств, – без всего этого продолжится кратковременная эксплуатация детской памяти, накопление случайных сведений, игра в американо-русскую рулетку под названием ЕГЭ.

7. Плохо поставленная в районе и в школе система обеспечения методическими и содержательно-предметными материалами является одной из причин учительской неуспешности.

8. Отсутствие или недостаточно качественная педагогическая среда.

9. Однообразие и случайность стимулов.

10. Презрительное и неуважительное отношение общества, родителей, власти к школе, недоверие к учителям, постоянное наращивание обязанностей, ответственности и формальных требований к учителю.

11. Фискально-подозрительный характер проведения аттестации.

12. Низкая и крайне низкая оплата труда при все возрастающих нагрузках.

13. Учитель не справляется с нарастающими психологическими проблемами, что приводит к его профессиональному выгоранию.

14. Нарастание возрастной, связанной с административным давлением, сезонной усталости.

15. Нарастание тревожности в связи с необходимостью сохранения в мозгу все увеличивающихся объемов информации, необходимостью усвоения новых технологий и методик.

16. Нарастание конфликтов с родителями, увеличение числа учащихся, которые не хотят или не могут учиться сами и мешают при этом другим.

17. Повышение уровня конфликтности в коллективе.

18. Трудности суггестивного порядка, когда нарастающий шум в классе, отсутствие дисциплины не удается устранить.

19. У учителя нет возможности, желания, необходимых материалов, времени для того, чтобы качественно готовиться к урокам и проводить их.

20. Учитель некоторым образом может выяснить, какие темы пропустил, или не сдал, или не выполнил ученик, но он, как правило, не может определить уровень развития, характер потребностей, интересов, запросов, поскольку это требует и времени, и профессионального внимания, и учета того непреложного фактора, что детские интересы и желания весьма подвижны и механистический подход здесь неуместен.

21. У учителя выявились проблемы не только с бытовой, но и профессиональной памятью, когда уже на следующем уроке или через урок, он не помнит не только содержание изученного, но и те пожелания, требования, задания, обещания, которые он давал детям.

22. Учитель не умеет доподлинно выстраивать время до конца урока так, чтобы не было неприятных драматических пауз, чтобы не было перенасыщения или прерывностей, чтобы вдруг еще до звонка не оказалось, что урок иссяк.

23. Учитель может собрать все силы, здоровье, умения, настроить ребят и дать открытый урок, но боится, что если к нему явятся на следующий день, то результаты или будут, или могут оказаться нулевыми.

24. Учитель видит, что во время объяснения нового материала многие дети оказываются не у дел или в пассиве, но как сделать так, чтобы тронуть души и ум каждого ребенка, как сделать, чтобы монолог учителя не был гласом вопиющего в пустыне? Многие учителя во время объяснения нового материала устраивают по ходу микроопрос, но, кажется, это достаточно репрессивный способ активизации.

25. Многие учителя не умеют организовывать и управлять детским успехом, то есть создавать необходимые условия не только для тех, кто уже хорошо учится, но и для тех, кто безразличен к данному предмету или убежден в его ненужности вообще.

26. Многих учителей раздражают педсоветы, семинары, совещания не только из-за потери времени, но и потому, что каждый из участников должен продемонстрировать известную увлеченность, а в итоге после подобных мероприятий испытываешь ощущение опустошенности, поскольку никакой профессиональной пользы от этого не получаешь.

27. У учителя нет душевных сил и особенных знаний и умений, чтобы организовывать углубленное изучение предметного материала для талантливых и желающих детей.

28. Учитель слабо знаком с современной педагогической и психологической наукой и практикой.

29. Становится порочной практика, когда несогласованность в организации педагогического процесса приводит к тому, что обычные дети не могут выполнить весь объем домашних заданий, сваливающийся на них.

30. Серьезной проблемой является неумение, неспособность и нежелание учителя организовывать время урока так, чтобы показать каждому ученику допущенные им ошибки и оплошности при выполнении домашних заданий.

31. Учитель слабо владеет современными технологиями и методиками проведения урока, плохо ориентируется в видах, типах и формах урока, в основном использует только фронтальные и репродуктивные способы обучения.

32. Учитель не умеет использовать различные формы стимулирования познавательной и активной деятельности учащихся на разных фазах урока.

33. Очевидно, что учитель уповает на контрольные процедуры там, где его способность научить детей минимизирована, и ему приходится ужесточать требования, дабы заставить родителей и детей восполнять ночью дома то, чему он не сумел научить в школе, на уроке. Нередко при этом учитель старается разнообразить пути и способы контроля знаний, организовывает активные способы обучения, а результата нет, поскольку дело не во внедрении случайных технологий и методик, а в том, прежде всего, чтобы уметь использовать психологические и педагогические способы управления успехом, создания условий для успеха, и в этом смысле весьма важно использовать индивидуальные консультации, обучающий контроль, предварительное стимулирование, договорные способы диагностирования знаний, накопительные процедуры по предварительно оговоренной тематике, формам и способам предъявления.

34. Учитель рассматривает свою работу вне воспитательного контекста и считает, что гражданская позиция детей, их нравственные искания и личностный рост – это дело родителей, классного руководителя, министра внутренних дел и т.д.

35. Нарастание страхов в связи с возможным приходом на урок проверяющих.

36. Учителю некогда заниматься на уроке воспитанием, да он и не умеет этого делать.

37. На уроке у многих учителей не хватает времени для индивидуальной работы с учащимися, а после уроков для этого нет ни сил, ни времени.

38. Отсутствие системы во внутришкольном обучении и практической привязке получаемых знаний к учебно-воспитательной деятельности.

39. Административный способ управления учебно-воспитательным процессом и педагогическим коллективом не имеет индивидуально-ориентированной направленности, и, как правило, педагогу не к кому обратиться за реальной, а не в общих словах педагогической, предметной, методической помощью.

40. Учитель смирился с тем, что он обычный, средний, лишенный талантов, не способный быть лучшим, случайный человек в профессии.

41. Первые три – четыре урока кое-как удается удерживать дисциплину и как-то организовывать деятельность учащихся, а дальше практически все уроки можно считать потерянными. Набирать больше уроков приходится только из-за крайне низкой зарплаты, а так можно было бы и подготовиться, и провести уроки вполне удовлетворительно.

42. Отсутствие мощных социокультурных раздражителей, исключительно сильно влияющих на профессиональное самочувствие в связи с умением и желанием, отвлекаясь от профессиональной деятельности, находить изысканное удовольствие и радость от привходящих, интересных деятельностей, которые вместе с интересом приводят к усилению в том числе и профессиональных способностей, качества профессиональной работы.

43. Весь ужас внутришкольного контроля, так называемых диагностик и мониторингов в том, что в нарушение главных законов управления контролируется то, чему не учили, при этом управление требует корректной постановки задачи, обучения под задачу, практических тренингов, управленческого и методического сопровождения и уже потом проверки не столько исполнения, сколько организаторской работы администрации и профессиональной деятельности педагога.

44. Монолог учителя: «Мои знакомые из других отраслей и профессий имеют относительно широкий диапазон возможностей как для общения, собственного развития, так и для информационного обеспечения, я практически нигде не бываю вследствие недостатка времени, психологической усталости, вечной напряженности, необходимости готовиться к урокам, проверять детские работы, взаимодействовать с родителями и учениками, выполнять попутные навязанные педагогические обязанности и функции, но самое главное – я никуда не езжу, не встречаюсь с коллегами из других городов и стран, не бываю в библиотеке, не имею денег, чтобы купить книги и бывать в театре.

В моей жизни годами не происходит каких-то значимых ярких событий, в однообразном круговороте я не умею находить прелесть от мелких изменений, которые, может быть, доставляют удовольствие другим. Происходит притупление чувств, снижение факта и качества активности и лишь изредка, если вдруг дети продемонстрируют успехи или похвалит администрация, что-то встрепенется, а потом опять тина, ряска, болото.

К сожалению, если меня спросить что-нибудь из другого предмета, то окажется, что мои знания весьма условны, именно поэтому интегрированные уроки или расширительное поле знаний для учащихся оказывается невозможным вследствие узости моих представлений и знаний, совершенно запертых внутри предмета».

45. Учитель крайне слабо ориентируется в информационном поле, не знает, где и что искать, не имеет для этого ни подготовки, ни сил, а нередко и желания.

46. Без наличия в школе или в районе программы подготовки учителей для углубленного или профильного обучения педагогов, без подготовки их к ведению профильных клубов, факультативов, курсов, семинаров, внеклассных индивидуальных и массовых мероприятий переход на профильное обучение следует считать профанацией.

47. Иногда молодые или излишне агрессивные администраторы требуют, чтобы учитель был одинаково подготовлен, одинаково способен, одинаково умел и успевал делать все – и это грубейшая ошибка. Известно, что есть замечательные педагоги, которые совершенно не умеют или не любят писать. Для них провести удивительное дело, поднять детей на свершение невероятных поступков – и способность, и радость, и умение, но плохой администратор обязательно уволит их, потому что они вовремя не сдают планы, которые, кстати, можно не выполнять, но отчетность в плохой школе превыше всего. Я неоднократно замечал, что в хорошей школе в ночь перед явлением комиссии объявляется аврал, и все, кто может, пишут и сочиняют бравурные отчеты, убедительные программы и планы, всяческие локальные акты и проч. А умная комиссия всегда отличит, где живой организм и где бумажная мертвечина! В психологии управления четко определено, что весь созидательный смысл управления видится в том, чтобы развивать имеющиеся задатки и способности и задавать планку минимально необходимых требований для наиболее талантливых педагогов, понуждая и постоянно стимулируя их на штучное, авторское выполнение таких видов деятельности, которые потом могут помочь многим достигнуть собственных успехов.

48. Учитель не владеет искусством креативности и потому он добивается от детей репродуктивных умений и результатов, если же обнаружи-

вает какие-то порой яркие отклонения, это или раздражает, или возмущает, во всяком случае, такие всплески многие учителя наказывают снижением оценок в том числе еще и потому, что главная их задача – готовить к ЕГЭ, а не искать таланты и поддерживать их, хотя в отчетности о работе с одаренными писать необходимо и обязательно.

49. Оторванность программ, документов и отчетов от реальной деятельности, так же как и дуалистичность между сказанным и сделанным, резко ухудшает профессиональную готовность и качество работы педагогов.

50. Важнейшие критерии успешности и неуспешности (аверс и реверс) учителя:

- его неуспешность передается детям;
- страшает двойками и тройками и ставит их с лицом, полным безразличия или злобы;
- к нему не идут ни коллеги, ни родители, ни дети за советом и помощью;
- его не стараются проводить из школы;
- к нему в конце урока и на перемене не бегут из разных концов класса, чтобы заглянуть в глаза;
- ему не дарят изумительных памятных сувениров;
- ради него не готовы сидеть ночами, чтобы суметь написать контрольную работу;
- ее советы помнят, книги, которые она читает, – читают тоже, ее словечки и выражения несут с собой по жизни и очень гордятся тем, что учились у не;
- удивляются ее способности делать сложное понятным, она умеет почувствовать, когда у ученика несчастье или проблемы и может весь вечер прогулять с ним по аллеям старинного парка, и испытывать при этом личное счастье от того, что кому-то нужна;
- она не жалеет не только своего времени, но и времени души, умеет заразительно смеяться, умеет почти по-детски принимать участие в детских делах и проделках;
- и никогда не опускается до того, чтобы завоевывать свой авторитет за счет пошлости и за счет других учителей;
- она бодра, энергична, светла, душевна и элегантна;
- она знает дороги, которые ведут к душе каждого ребенка.

ФГОС второго поколения, если он будет принят в любой модификации и если он будет отсрочен, тем не менее понуждает и районные органы управления образованием, и методические службы, и в первую очередь

администрацию и педагогические коллективы школ очень серьезно озаботиться главной проблемой: сколько учителей способны учить детей на базовом уровне, сколько на продвинутом, сколько на интегративном и сколько на профильном. Вторая проблема видится в том, что смена программ, учебников, технологий требует, как в авиации, создавать системы опережающего обучения; и, в-третьих, необходимо иметь, находить и планировать необходимый для успешного внедрения новых стандартов или новых подходов к обучению ресурс.

Рассчитывать на серьезную организационно-методическую, содержательную, ресурсную поддержку извне школа может, но основные усилия придется предпринять самой школе, в том числе и в связи с необходимостью обеспечения конкурентоспособности и самой школы, и ее выпускников.

Животрепещущей реальностью становится необходимость создавать интегрированные познавательные пространства, простирающиеся на урок и вне его.

Познавательные пространства

Предметы	Наука	Практическая деятельность	Индивидуальные программы профильной направленности	Выявление успешности
Урок	Урок + вне-классная деятельность	Научно-практические и социальные практики	Специальные индивидуальные и микрогрупповые занятия на профильном уровне. Тренинговое сопровождение.	Уровневые карты выполнения всех необходимых работ и фиксирование успешности, соревнования, конкурсы, викторины, смотры с учетом

			Тьюторское обеспечение	уровней стандарта (базовый, продвинутый, профильный) и соответствующим количеством номинаций
--	--	--	------------------------	--

Формы организации познавательной деятельности учащихся

Формы обязательного обучения	Формы и организация внеклассного обучения по предмету и на межпредметном уровне	Профессиональная подготовка	Эстетическая, спортивная, туристическая, творческая, техническая деятельность	Формы и варианты диагностики успешности и организации деятельности учащихся
Урочно-практическая, лабораторно-проектная, библиотечная деятельность. Интернет-практики	Центр научно-учебной деятельности. Группа ассистентов учителя, кружок, группа предметного актива	Центр профессиональной подготовки учащихся. Договоры с организациями, имеющими лицензии на профессио-	Центр детского творчества и программ дополнительного образования. Спор-	Создание тренерских групп для подготовки учащихся по всему спектру творческих испытаний. Конкурсы, соревнова-

	<p>при кабинете.</p> <p>Детская научно-практическая академия. Научное разновозрастное (может быть, совместно с учителями и родителями) общество, предметно-проектные группы учащихся, научно-исследовательские лаборатории, временные творческие, научно-исследовательские коллективы, кружки творчества, студия и мастерская эвристики и ТРИЗ, научно-техниче-</p>	<p>нальное обучение.</p> <p>Подготовка и обучение школьных специалистов для организации профессионального и допрофессионального обучения в школе.</p> <p>Знакомство учащихся с миром профессий (профессиональная ориентация). Проведение индивидуальных исследований для определения профессиональной готовности, необходимых данных (профотбор). Организация профессионального и профессионального обучения.</p> <p>Организа-</p>	<p>тивно-технический клуб или школа.</p> <p>Школа здоровья. Музыкальная школа.</p> <p>Театральные коллективы, ансамбли, мастерские, школа ремесел, сценарные группы, литературно-издательские объединения, редакции, теле-радио-кино-фото объединения, Туристско-экскурсионный</p>	<p>ния, викторины, пробный мониторинг, защита проектов</p>
--	---	--	--	--

	ские редакции, многопрофильный центр научно-предметной деятельности, коллективы самоподготовки, консультативные группы для отстающих учащихся, информбаза в Интернете. Содержательно-деятельностный портфолио	ция профессиональной и социальной практики. Создание производственных мастерских. Проведение профессиональных конкурсов. Деловой клуб. Лекторское общество «Знание»	центр, компьютерный клуб	
--	---	---	--------------------------	--

P.S. Здесь для каждого уровня обучения могут быть свои оценочные шкалы или инструменты описания успешности, могут быть свои формы внеурочной предметной и интегративной деятельности учащихся.

Соответствовать этим пространствам, насыщать их ресурсно и кадрово должна система административного, педагогического и методического обеспечения и управления учебно-воспитательным процессом.



Система управления учебно-воспитательным процессом полного цикла на основе разноуровневого подхода и свободы выбора уровня и занятий по интересам

- Управляющий совет (*высший орган широкого представительства, определяющий концепцию развития образовательного учреждения и осуществление стратегически важных проектов и их ресурсное наполнение*).

- Директор школы (*глава исполнительной власти школы, осуществляющий коллективное руководство практической деятельностью школы*).

- Совет школы.
- Стратегический комитет школы.
- Научно-методический совет школы и его секции.
- Наградной отдел.
- Конференция и совет родителей.
- Комитет по планированию и организации деятельности детей и взрослых во второй половине дня.
 - Администрация второй половины дня.
 - Конкурсный и тренерский совет.
 - Группа разработки инноваций и социально-педагогических программ, игр, диагностических процедур, сценариев и проектов.
 - Отдел планирования и организации повышения квалификации и самообразования учителей.
 - Психолого-педагогический клуб.
 - Школа молодого специалиста.
 - Школа повышения профессионального мастерства педагогов.
 - Совет вожатых.
 - Служба безопасности.
 - Совет руководства, представителей учащихся, родителей, педагогов, представителей социума.
 - Уполномоченный по правам детей и взрослых.

- Психолого-педагогический совет примирения (конфликтная комиссия).
- Психологическая и социально-педагогическая служба.
- Коллегия тьюторов.
- Школьный Центр качества и аттестации.
- Совет классных руководителей.
- Совет наставников.
- Совет старшеклассников.
- Надпредметные и межпредметные кафедры.
- Научно-исследовательские и проблемные лаборатории.
- Центр управленческой и научно-методической информации на электронных и бумажных носителях.
 - Малая академия науки, культуры и техники.
 - Руководство музыкальной, художественной и спортивной школой.
 - Центр школьных выставок и музеев.
 - Театрально-концертный центр и школьная литературно-журналистская студия.
 - Туристическо-экскурсионный центр.
 - Научно-учебный центр второй половины дня.
 - Творческие центры, организации и мастерские.
 - Фирма «Зеленый мир».
 - Отряд волонтеров.
 - Центр профессиональной подготовки учащихся и населения.
 - Группа организации самоподготовки.
 - Научное общество учащихся.
 - Бизнес-инкубатор.

Практически ни одно из этих формирований не будет работать в авторитарной школе, в школе, где отсутствует творческая среда высокого насыщения, где нет необходимых ресурсов, где деятельность не проверяется на педагогическую целесообразность.

И наконец, необходимо создание системы внутришкольного научно-практического обучения, определения статусных позиций и изменений, стимулов и формально-документальных подтверждений и диагностирование успешности педагогов.



Критерии успешности и система внутришкольной подготовки педагогов

1. Необходим анализ работы за предыдущий период на предмет определения общих проблем, общих задач, общих тем для обучения всего коллектива или его части, определение соответствия между текущими задачами и теми, которые определены в программе развития и образовательной программе школы, выяснение ресурсных, в том числе и кадровых, возможностей.

2. Необходимо разработать критерии, позволяющие выдавать лицензию или любой другой документ, подтверждающий право работать с учащимися на продвинутом и профильном уровне, и одновременно определять в документе стимулы для учителей, работающих на повышенном уровне и демонстрирующих устойчивые результаты.

3. Оплата труда должна быть привязана к уровню преподавания, качеству выполняемых работ и формальным (оценочным) и творческим (или целедеятельностным) результатам, показанным учащимися.

4. Формы подготовки и обучения педагогов:

– ***стажировка у лучших специалистов-предметников***

Стажировка оформляется приказом и проводится в стенах школы или в соседней школе, где есть лучший учитель по предмету, в индивидуальном или микрогрупповом режиме, с обязательной доплатой учителю-мастеру.

– ***работа в паре с наставником***

Наставника предлагает методическая служба или администрация школы на определенный срок, с выполнением работ по специальной программе и с проведением зачетных мероприятий, или общественно-педагогических слушаний, с выдачей по итогам документа соответствия или полученных результатов.

– ***создание условий для наилучшего развития и реализации себя каждым учителем***

Подписание документа (контракта), определяющего содержание, формы, режимы и особенности деятельности педагога, его права и обязанности, возможные формы диагностики успешности, общественно-педагогическая деятельность, возможные стимулы. Формы повышения квалификации, характер и содержание самообразования и повышения квалификации, освоение новых технологий и методик. Оптимальное расписание. Негосударственные доплаты, гранты и стипендии, социальные формы поддержки педагогов. Обязанности администрации, формы и способы контроля.

Анкета учителя перед началом учебного года

1. Формальные данные.

2. На каком уровне хотели бы вести преподавание предметов: основной, углубленный, профильный. Подготовлены ли необходимые материалы, методики, диагностические процедуры для работы на выбранном уровне.

3. Какие внеклассные мероприятия творческого характера хотели бы готовить и проводить (соревнования, викторины, смотры, турниры, чемпионаты, творческие экскурсии, целедеятельностные проекты, олимпиады, предметные декады (недели) и т.д.

4. Какие предметы, курсы, дисциплины, тренинги, практикумы, кружки и секции хотели бы вести в наступающем учебном году. Желательное количество часов в неделю.

5. Предлагаемая администрацией и методической службой тема педагогического совершенствования по итогам диагностики и анализа за прошедший год. Тема, выбранная и предлагаемая самим учителем.

6. Технология, методика, эксперименты, которые учитель хотел бы апробировать в течение года.

7. Тема семинара или повышения квалификации, предложенная учителем для изучения.

8. Предложения по совершенствованию управления учебно-воспитательным процессом.

9. Какой общественно-педагогической деятельностью намереваетесь заниматься (клуб, студия, отряд, театр, наставничество и т.д.).

10. В какой методической помощи нуждаетесь, где и в какой форме хотели бы проходить повышение квалификации.

11. Какая форма контроля, диагностики для вас предпочтительна.

12. Класное руководство каким классом вы хотели бы получить.

13. Какие формы взаимодействия с родителями вы планируете (родительская школа, курсы педагогической грамотности, совместное планирование и проведение коллективных воспитательных дел и т.д.).

– выявление проблем, особенностей, недостатков в работе педагога, разработка индивидуальной программы совершенствования качества работы и организация тьюторского сопровождения

Для выполнения этой программы создается по решению администрации и предложению педагогических организаций методическая специальная группа, которая совместно с педагогом определяет и поле проблем, и пошаговую программу выведения из кризиса и формирования устойчивых условий и возможностей для успешной работы педагога впредь.

– создание исследовательских пар по проведению научно-практических исследований

После выяснения сходных проблем в работе определенных педагогов или определения наличия таких проблем у одного педагога и успешного решения этих задач другим педагогом создается по соглашению и совместной заинтересованности диалогическая пара, которая совместно с заместителем директора по учебно-воспитательному процессу (или заведующим кафедрой) определяет направление, содержание, последовательность, этапы работ, характер, место, время и способ предъявления полученных результатов и способ распространения их в интересах заинтересованных членов педагогического коллектива.

– создание временных творческих коллективов под проблему (задачу)

Временный творческий коллектив создается из числа заинтересованных в исследовании данной проблемы педагогов, методистов во главе с руководителем методобъединения или кафедры и по мере выполнения работ постоянно публикует полученные результаты или предлагает их обсуждение на соответствующих семинарах. Продолжительность работы временного коллектива определяется сложностью задачи, но не более части учебного года.

– организация работы педагогических мастерских, мастер-классов с целью обучения новым технологиям и методикам

Эти формы методической и содержательной работы обычно используются в псевдорекламных целях и не приносят сколько-нибудь ощутимой пользы вследствие того, что и в первом, и во втором случае необходимо наличие настоящего мастера, только тогда применяемая форма при разумной ее организации может быть полезна. Мастер – не обязательно тот, кого таковым считает администрация школы, и кто демонстрирует успешные результаты при сдаче ЕГЭ, важнее метод, способ, технология, при помощи которых он достигает весьма значительных успехов, и способность и желание мастера оформить и передать накопленный инновационный, авторский опыт, содержательный, в привлекательной для педагогов форме: не в виде лекции, а при помощи активных методов обучения, выстраивания реальных моделей, вовлечения участников в активный совместный поиск подходов и решений.

– проведение занятий в режиме отработки моделей уроков

Прежде и до работы с моделями уроков необходимо, чтобы участники самостоятельно или через определенное число специальных лекций были ознакомлены с современными представлениями о типах, видах и формах уроков, о содержании и формах учебной деятельности (в расширенном сверх урока и профильном их счислении), им были показаны учебные видеоматериалы (если они есть), рассмотрены и разобраны сценарии уроков и учебных мероприятий из школьной методической базы. И уже после этого учителя во главе с методистом или постоянно сменяемым для каждой модели руководителем начинают методом брейнсторминга или в режиме деловой игры вбрасывать идеи по возможным моделям урока, соответствующим учебной задаче, позволяющим активизировать познавательную, творческую активность учащихся, способствующим повышению качества и отдачи преподавания. Другой способ позволяет сначала отрабатывать приемы и формы на уроке поэлементно в виде тренинга: внешний вид и манера держаться, способы общения с учащимися, формы проверки выполнения домашних заданий и способы оценивания их, использование коллективных и активно-игровых форм на различных этапах урока, активизация познавательной деятельности учащихся в процессе изучения нового материала, отработка разноуровневой дифференциации в процессе обучения, процедуры закрепления изученного материала, особенности выдачи и объяснения домашних заданий.

– обучение анализу, рефлексии

С этой целью, как и вообще, исключительно важно проводить занятия по обучению педагогов не в форме монотонных сообщений и монологических способов пассивного ознакомления с некоей информацией, а в соответствии с эмпирической формулой «20 на 80», где 20% – это лекционный материал, и 80% – это активная коллективная проблемно-поисковая, творческая деятельность. В этом смысле важно проводить практикумы по анализу документов, планов, программ, записей в педагогических и детских дневниках, работы с тетрадями, формами и способами выставления оценки, с классными журналами, соответствия документального обеспечения работы учителя основополагающим документам и локальным актам школы.

Не менее важно заслушивать и обсуждать самоанализ любого педагогического события, особенно с точки зрения педагогики, дидактики, психологии; интересно записывать урок на видео и затем обсуждать каждый этап урока с учетом важнейших правил: 1-й ЭТАП: Нельзя критиковать и искать недостатки в проведенном уроке. Главная задача – поиск достоинств, интересных поворотов, подходов, приемов и осмысление их. 2-й ЭТАП: в процессе обсуждения на втором этапе участникам предлагается возможность выстроить модель идеального урока, внося любые интересные предложения в эту модель (хитрость предложенного варианта заключается в том, что вместо критики на первом этапе – критический анализ переносится на второй этап, но без персонификации и как бы безотносительно к только что просмотренному уроку).

Часто учитель неверно и позиционирует себя, и оценивает, не зная и не представляя, как именно к нему относятся ученики, их родители, коллеги, путая внешние проявления: похвалы и подарки одних, заискивающе безразличная тональность других, наличие некоторой группы восторженных выпускников и т.д. Все не так просто. Иногда учителя положительно оценивают по его достижениям многолетней давности, иногда формальные и фактические подтверждения его профессиональной состоятельности вытекают их соображения, что он вроде бы лучше или не хуже других. На самом деле для учителя предельно важно соблюдать некоторые обязательные требования и условия успешной жизни в профессии:

1. Нужно раз и навсегда определиться и понять, что ты отбываешь обязательное время в школе и выполняешь свои обязанности от сих до сих, сознавая, что мало платят, что работа трудная и что надо терпеть; или другая концепция педагогической жизни, в основе которой лежит осозна-

ние важности своей профессии, своего учительского, если хотите, интеллигентского предназначения.

2. Нужно точно определиться с самооценкой – она должна быть завышена с точки зрения ожиданий, претензий к себе и соответствовать реальному положению дел с точки зрения оценки своих фактических успехов. Если ты считаешь себя слабым, никчемным учителем, у которого нет педагогических талантов и которого совершенно не интересуют дети и еще более не интересуется предмет, который ты вынуждена преподавать, то это так же плохо, как если бы ты была плохим или средним учителем, а считала себя совершенно выдающимся специалистом в педагогике. Или ты должна научиться точно отличать поражение от победы и точно быть ориентированной на успех, на позитивное развитие событий.

3. Твой щит – это любовь, толерантность, доброта, профессиональная память на все хорошее, твое оружие – самообразование, самосовершенствование, саморазвитие.

4. Переключение видов деятельности, психогигиена, то есть умение снимать нервные напряжения и перегрузки, соответствие теории малого счастья, когда из малых дел, малых поступков, малых проявлений радости и успеха слагается на основе уверенно-бодрого отношения к жизни вся цепочка успехов.

5. Светлое ощущение жизни, оптимизм – главные условия учительской успешности.

6. Плохой педагог требует, чтобы все дети созрели одновременно, хороший терпеливо ждет и готовит условия для созревания каждого ребенка в соответствии с его психофизическими, интеллектуальными, социальными возможностями.

– циклы лекций и тренингов по педагогике и психологии

Хорошо, когда эти лекции читают специалисты, хорошо, когда они перемежаются практическими занятиями, совсем неплохо, когда лекции готовят сами педагоги по собственному почину и желанию, хорошо, когда в школе в том числе и с этой целью создается лаборатория педагогических знаний, специальный сайт (или место в памяти компьютера), куда каждый педагог по согласованию с куратором направляет всю вновь изученную информацию для всеобщего обозрения.

– практическое изучение научно-предметной области с решением задач и выполнением творческих заданий

Специально созданная группа педагогов, представляющих родственные специальности, выбирают определенную научную область, изучают новейшие сведения, полученные или достигнутые за последнее время, соединяют их с фундаментальными научными сведениями и готовят трактаты, лекции, рефераты, которые затем представляют на суд заинтересованной общественности из числа педагогов, родителей, учащихся.

– организация работы предметных и надпредметных кафедр и научно-исследовательских лабораторий

Кафедры в своей деятельности охватывают весь фронт научно-практической деятельности по наименованию кафедры и создаются из числа тяготеющих к инновационной исследовательской деятельности педагогов и методистов. Лаборатории имеют строго определенную проблему или направленность.

– реализация практико-ориентированных педагогических проектов

Речь идет о связи первой и второй половины дня в научном, методическом, материальном и кадровом обеспечении. Речь идет о выявлении тенденций, интересов и заинтересованности малого социума, школы, родителей и детей в запуске новых программ дополнительного образования, порой крупных проектов, связанных с созданием в школе режима школы полного дня – школы здоровья, создании спортивных и зеленых зон, открытии различных клубов и студий.

– создание базы материалов, заданий, сценариев, справочных материалов для преподавателей

В условиях компьютеризации, под сурдинку рассуждений о модернизации, тем не менее во многих школах в связи с крайне низким уровнем финансирования школа идет по накатанному, предоставляя возможность каждому учителю в ремесленном режиме, в одиночку решать учебные задачи. Однако даже имеющиеся средства плюс ответственная работа, направленная на сохранение и умножение предметно-содержательной информации для учителей-предметников на бумажных и компьютерных носителях, использование, приобретение, размножение и сохранение материалов, полученных извне, создание собственных авторских материалов, сохранение каждого сценария, как обучающей, так и воспитывающей направленности, следует считать одной из важнейших задач педагогического коллектива и администрации школы.

– разработка программ и планов, содержания деятельности клубов и других формирований с целью углубленного, в том числе внеклассного, изучения предметов

В маленьких школах, а подчас и в школах солидного наполнения нет или очень мало организационных форм, направленных на углубленное изучение предметов, в том числе и профильных во внеурочное время. Причиной тому – естественный взгляд усталых и замученных учителей, что за дополнительную работу высшего уровня надо платить, но для этого либо мало, либо нет денег. Вторая причина в том, что таких учителей, способных вести творческие мастерские, студии и другие формы углубленного изучения предметов, весьма мало, и возникает необходимость искать тех, которые могли бы выполнять такую работу и загодя искать способы для их подготовки. Третья причина имеет как бы двойной характер: с одной стороны, предлагаемые уже готовые программы засушены до состояния непригодности еще в прошлом веке, с другой – реальная жизнь, телевидение, нередко и родители, определяя и формируя интересы детей, подталкивают их к занятиям модным, и в этом ряду нередко нет места для углубленного изучения школьных предметов.

Из всего этого вытекает еще и необходимость для школы не только создавать новые педагогические продукты, но и научиться продвигать их через индивидуальный подход, учитывая таланты тех детей, кому это может оказаться полезно и необходимо, и формировать их через привлекательность программ, конкурсные процедуры, яркие награды участникам и победителям, общественный показ самого процесса и полученных результатов.

Школа порой бодро заявляет о создании клубов, центров, вписывают в отчеты бравурные цифры участников и свершений, но на самом деле все это носит либо случайный, либо временный, либо малопривлекательный характер. Именно поэтому возникает задача очень серьезной подготовки к созданию клубов, театров, творческих коллективов, к решению проблем, связанных с возможной организацией реальной практики, к вовлечению родителей в этот процесс, без чего в большинстве случаев добиться успеха трудно.

– создание специальных групп учителей высокой профессиональной готовности для подготовки учащихся к ЕГЭ

Мы не можем отменить ЕГЭ в силу разных причин, мы можем отрицать его в душе и сознавать, какой кошмарный вред наносит ЕГЭ нашей стране уже хотя бы потому, что растет число учителей, которые в силу

профессиональных переживаний впадают в стрессовые ситуации, получают новые болезни сверх накопившихся, страдают и мучаются при мысли, что некоторые ученики, которые **СОВРЕШЕННО НЕ ХОТЕЛИ И НЕ ХОТЯТ УЧИТЬСЯ, ПОКАЖУТ НЕГАТИВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВО ВРЕМЯ ТЕСТИРОВАНИЯ**, и учителю придется нести за это ответственность; растет число преступлений в связи с пресловутым ЕГЭ, растет число учеников, не сдавших ЕГЭ и попавших в разряд изгоев, **ОЧЕНЬ ЧАСТО И ПОЧТИ ВСЕГДА НЕ ПО СОБСТВЕННОЙ ВОЛЕ**. Все это так, но пока ЕГЭ существует, школа обязана сделать все, чтобы дети смогли преодолеть экзаменационную планку, чтобы они сумели получить необходимый шанс для успеха в дальнейшей жизни.

Именно поэтому в школе должна быть не только создана система преемственности знаний и подготовки к тестированию, но и в рамках понимающей, а не знаниевой парадигмы обучения созданы условия, с одной стороны, для нормальной творческой, познавательной культурной деятельности детей, с другой – для прохождения тестирования. В этом смысле также необходимо загодя и специально готовить учителей, особенно средней и старшей школы, к тому, чтобы они прежде всего сами могли соответствовать тем требованиям, которые выдвигает переход к профильному обучению, а также чтобы они безусловно владели технологиями и методиками, позволяющими успешно обучать способных и желающих детей.

– выпуск внутришкольного методического бюллетеня (новое в обучении)

Вообще использование возможностей компьютерной и множительной техники наряду и в сочетании с созданием целого шлейфа научно-методических и публично-педагогических изданий, средств наглядности, информационно-управленческих программ может стать целым важным направлением как в учебном, так и в воспитывающем отношении.

Создание разновозрастного или детско-взрослого информационного центра для названных ранее целей потребует определенных усилий и в то же время может явиться весьма серьезным подспорьем в повышении качества всей педагогической деятельности.

Специальные целевые группы и редакции могут подготавливать материалы, делать при помощи учащихся оригинал-макеты, дизайн школьных изданий.

Возможные издания и проекты, которые может выпускать школа:

- *специальные памятки и правила для учащихся;*
- *предметные справочные материалы и таблицы;*

- планы проведения важных предметных и внеклассных мероприятий, праздников, заседаний, работы общественных объединений и т.д.;
- публичный отчет школы для внешней среды и для родителей и проблемный отчет школы для педагогов;
- пособия для проведения занятий, модели и раздаточный материал;
- литературный журнал;
- научно-методический школьный журнал;
- листовки и буклеты, в том числе и рекламного содержания, о новых педагогических программах;
- методический бюллетень;
- школьный календарь;
- информационные материалы для компьютера;
- сборники сценариев уроков и внеклассных мероприятий;
- сборник родительского творчества;
- поздравительные материалы и открытки;
- материалы для стендов, задания для викторин и олимпиад;
- научный сборник, выпускаемый кафедрами, лабораториями, методическими объединениями;
- бюллетень классных руководителей: все о воспитании;
- психологические советы и рекомендации;
- журнал «Художественное, техническое и музыкальное творчество детей»;
- сценарии и материалы для проведения игр в начальной школе;
- сборник поэтической студии;
- рекомендации и материалы библиотечного совета.

– создание условий для подготовки помощников учителя, лаборантов, заместителей учителя из числа «продвинутых» учеников

Знаменитая американская пирамида обучения провозглашает особую ценность активных методов обучения и особенно использование в процессе обучения опыта и знаний самих учащихся. Обычно в ходе урока математики, или в процессе опроса у доски, или при механическом переписывании текстов, или при выполнении репродуктивных и особенно творческих работ либо большая часть класса отключается от происходящего, либо продуцирует ошибки, либо пассивно участвует в процессе обучения; и совсем другое дело, когда учитель подготавливает специальную группу из числа желающих и способных учеников в опережающем режиме или по специальным профильным научно-практическим программам, а затем

включает их в учебный процесс в качестве своих помощников, консультантов, постоянно придумывая и реализуя для них особенные стимулы: поручая сложные задания, выдвигая на олимпиады и соревнования, разрешая проводить занятия учащихся во время самоподготовки, помогая им по одному или вдвоем готовить учебные и внеклассные занятия по предмету, поручая подготовить научно-исследовательские работы, возглавляя или консультируя выполнение ими важных научных проектов.

– *дневник самонаблюдений с последующим обсуждением*

Теперь не модно вести дневник как форму жизнеописания, и уж тем более у учителей нет ни сил, ни времени вести педагогический дневник, который позволяет увидеть, понять, зафиксировать все то, что позволяет накапливать впечатления, новые подходы, приемы, дисциплинирует работу, помогает рационально, точно определять задачи на последующие периоды, не путать назначения и задания, обещания и возможные награды. Тем более важно вести дневник профессиональных наблюдений за собой, за детьми, за тем, что получается, а что так и остается проблемой. И, может быть, преодолевая себя, некоторым учителям просто необходимо это делать, если не отточена профессиональная память, если с трудом удается запомнить имена, фамилии и лица, если еще нет большого опыта и не накоплены особые способы деятельности.

– *кружок качества*

Когда в теории начинающие (или неуспешные) учителя узнают и поймут, каковы критерии качества работы учителя, как и за счет чего достигается то или иное качество, тогда можно небольшой группе, собравшейся в кружок (до 7 человек), выбрать наиболее уязвимый критерий и приступить к разработке плана, содержания и схемы исследований, способов и времени обсуждения промежуточных результатов, подготовке и проведению экспериментальных занятий, выбору и подготовке необходимого диагностического инструментария. Особенность работы кружка качества в том, что он может работать на паритетных началах, без руководителя, со сменным ответственным за определенный этап работы.

– *выполнение и защита творческих работ*

Теперь часто реализуется такая псевдоучебная игра, когда преподаватель дает или согласовывает со слушателями курсовую (творческую, исследовательскую, зачетную, дипломную) работу; слушатель вытаскивает из компьютера или с покупного диска или берет у коллег кое-какие сведения, затем соединяет их посредством клея и ножниц и сдает преподавателю.

лю, который положительно оценивает эту работу, предупредив, что он все знает, что он не позволит сдавать плагиат, что все надо делать самому. Проблема решается достаточно легко, если заменить описательную тему проблемно-поисковой и если работа должна включать в себя собственные наблюдения, собственную профессиональную работу слушателя.

Варианты тем:

- *Сделайте анализ плана воспитательной работы, определите проблемы и недостатки, особенности и причины проблем в нем. На основе анализа представьте ваши соображения по качественному изменению плана.*

- *Разработайте план-программу работы с учеником в вашем классе, имеющим отклонения в поведении, не желающим учиться, мешающим одноклассникам.*

- *Разработайте программу подготовки ваших учащихся к сдаче ЕГЭ.*

- *Придумайте увлекательную организационную форму внеклассной работы по предмету, опишите ее, составьте концепцию ее деятельности, локальные акты, мотивационные основания, содержание деятельности.*

- *Придумайте и опишите особенности работы слабого учителя и правила работы администрации и педагогического сообщества по выведению его из кризиса.*

- *Разработайте фанпроект превращения вашей школы в одну из лучших школ в стране.*

- *Опишите причины, которые мешают и детям, и учителям: хорошо работать одним и хорошо учиться другим.*

- *Составьте методическое пособие, включающее в себя интересные приемы и формы работы на уроке и вне его, интересные способы проведения уроков.*

- *Составьте книгу текстов для диктантов на следующие темы: «Алкоголь», «Курение», «Нечистоплотность», «Это не дружба», «Поговорим о здоровье».*

– проведение научно-практических семинаров и конференций

Это наиболее известные отчетные мероприятия, подготовка к которым отнимает много времени и сил, понуждает школу напряженно готовиться к приему гостей, решать технические вопросы и в итоге получить возможность, поставив знак проведенного мероприятия, счастливо забыть о нем, или же получив некоторое общественно-педагогическое признание, осознавать, что следующее подобное мероприятие проводить уже не нам

и довольно нескоро. Иногда еще по итогам нужно издать брошюру и долгие годы наткаться на нее в разных местах.

Такой иронический опус совершенно не обозначает, что если к этому делу отнестись исходя из реальной пользы для собственных учителей, то подобные дела обязательно окажутся никчемны, плохи и бесполезны.

Просто при определении темы конференции или семинара (если это мероприятие под страхом увольнения директора не навязано школе) следует исходить либо из реальных школьных проблем и задач, либо из необходимости подвинуть педагогический коллектив к осмыслению высоких научно-теоретических материй, важных в перспективном плане и значении.

– запись элементов уроков или полностью уроков и других занятий на видеокамеру с последующим изучением поэлементно

Не всякий учитель согласится позировать на видеокамеру, но если договориться о том, что это специальный материал для психолого-педагогического тренинга, если не ставить своей задачей поиск недостатков и ошибок, но рассматривать показанный полностью или в отрывках урок или материал для выявления особенностей, то это может оказаться достаточно полезным.

Что интересно и важно посмотреть:

- 1. Фактическая рассадка учащихся и какие варианты могут быть предложены.*
- 2. Характер отношений учителя с классом.*
- 3. Где в каждый момент урока находился учитель и где он мог бы находиться.*
- 4. Как использовалась доска и были ли другие возможности для одновременной работы многих групп.*
- 5. Какую роль играли помощники и ассистенты учителя, если они были.*
- 6. Как осуществлялся режим разноуровневого обучения, стимулирование учащихся.*
- 7. Какие формы контроля знаний применялись на уроке.*
- 8. Каким образом обеспечивалась активизация познавательной деятельности учащихся в процессе объяснения нового материала.*
- 9. Какие методики, оригинальные, полезные приемы и формы использовались в процессе урока.*
- 10. Как обеспечивались дисциплина и рабочий порядок на уроке.*
- 11. Чем интересен был сам учитель и что интересного можно было узнать на этом уроке.*

12. *Использовался ли дополнительный материал в процессе изучения темы.*

13. *Как именно осуществлялась работа с отстающими учащимися.*

14. *Просматривался ли авторский почерк учителя, воспитательная направленность обучающей деятельности.*

15. *Возникало ли представление, что урок связан с предыдущими уроками и устремлен в будущее.*

16. *Характер и качество понятийной работы на уроке.*

17. *Чистота и интеллигентность речи учителя, его образность и юмористическая направленность.*

18. *Чем интересна была выдача домашних заданий, как происходил процесс их объяснения.*

Нужно еще до тренинга нескольким участникам дать задание отслеживать одни из элементов урока и затем представить свои наблюдения для обсуждения.

– подготовка и проведение открытых уроков в форме «аквариума»

Урок или его часть проводится в середине помещения, а участники располагаются по кругу, если есть возможность – на возвышении. Таким образом, педагогическая сцена находится в центре, и никто вне ее не имеет права и не может вторгаться в происходящее действие. Конечно, запретить аплодировать и радоваться успеху нельзя, но не более того. После того как участники закончат свое выступление, ученики и учитель садятся на заготовленные места таким образом, чтобы при обсуждении они были видны всем, и начинается обсуждение, в котором сам учитель может занять одну из позиций, либо он не будет принимать участие в обсуждении и возьмет слово в конце, либо он будет принимать участие не в обсуждении, а только лишь в разъяснении и уточнении своих позиций, либо он будет отстаивать свое право и свое авторское решение предложенное публике. В рефлексивном выступлении при подведении итогов модератор должен обязательно отметить и показать все позитивные, полезные моменты, которые были показаны, если они, конечно, были.

– описание накопленного педагогического опыта

Может быть, этот опыт для кого-то – основание для иронической усмешки, может быть, для другой школы он и не опыт вовсе, но уровень школы, ее возможности и продвинутость определяют ценность данного

опыта здесь и теперь. Бывают такие педагогические наработки, которые можно отнести к разряду малых педагогических открытий, где учитель либо из известных приемов выстроил цепь – по своему, так, как до него это не делал никто, – или, может быть, учитель внес нечто новое, свое и приблизил опыт к авторской методике; в общем, к опыту следует присмотреться, в том числе и тогда, когда кажется, что все понятно и буднично, но разве в процессе обсуждения понятного не возникают порой перлы, разве изменение формы одним не дает ничего, а другие – возьмите всеобщую страсть по Шаталову – делают из этого что-то очень полезное для себя.

К опыту есть три базовых подхода:

- 1) эмпирический – работал, работал и что-то полезное или случайно, или осознанно наработал;
- 2) продвижение чьей-то методики с приращением к ней новых деталей, а порой и новых крыльев;
- 3) разработка и испытание новой технологии, новой методики, новой модели.

Каждая из этих моделей может оказаться необходимой данному учителю, а может оказаться полезной вообще. Именно поэтому отношение к опыту, поиску, инновациям в школе должно быть и организовано, и, если хотите, формализовано. Понятно, что в школе нужно создать комиссию по изучению и распространению, если это необходимо, педагогического опыта.

Лист описания педагогического опыта

Фамилия, имя, отчество
Должность, стаж работы
Описание предложенного опыта
Необходимые условия для реализации
Смысл новизны и пользы
Форма предъявления
Предварительное решение комиссии
Результаты изучения и обсуждения
Рекомендация комиссии
План распространения и внедрения
Поощрение

И при этом хорошо бы в школе выпускать бюллетень педагогического опыта.

– разработка авторских методик, авторского сопровождения, разноуровневого обучения, сборников диктантов, задачник

По настоящему хороший учитель – он в хорошем смысле как Плюшкин: все несет в свой портфель педагогических накоплений. Он и читает профессиональные тексты задумчиво, выискивая несовершенство или пути своего особого поиска. Он и благодарен поколениям открывателей и тех, кто подвел его к интересному решению, его профессиональная гордость не позволяет ему каждый год таскать в класс педагогическую шарманку и в одних и тех же выражениях, смыслах, шутках подавать материал. Он ищет способы, возможности, афоризмы, подходы, он разумно сочетает традиционно привычное с новыми фактами и методиками. Он знает, что нет педагогики для всех и педагогики на всех, что педагогика – товар штучный и требует интеллигентности, творчества, индивидуального подхода, способности к толерантности и эмпатии, и в то же время этот древний товар требует ежедневного обновления и заботы и о сохранности души, и о способности познавать новое, углубляться в известное, ища новые тропинки, свет новой звезды.

Хороший педагог быстро смекнет, что в болоте или в паутине информации, что в унифицированных учебниках и различных пособиях столь много всего, в том числе и тавтологий, и излишков, и он не преминет, потеряв руки от предвкушения, приступить к созданию собственного авторского педагогического шлейфа, научаясь строго отбирать материал, чтобы тяжестью томов не смутить и не убить детские души, создавая свои авторские программы, свои учебные пособия, свои остроумные задачки и сборники диктантов, свои способы работы с детьми, направленные на то, чтобы через удивление и восторг достучаться до детей; и делает он все это не только из авторского честолюбия, но еще и потому, что и класс на класс не приходится, и наука не стоит на месте, и то, что выстреливало раньше, сегодня уже нуждается в новых подходах.

– создание базы сценариев уроков и внеклассных мероприятий по всем предметам

Казалось бы: на шахматке или в таблице отметить те уроки, сценарии, по которым есть информация в библиотеке школы или в базе компьютера, создать специальную группу, которая будет отслеживать наличие важных предметных, методических, педагогических материалов в периодике, монографиях, пособиях и все это заносить в базу; казалось бы: предоставить возможность каждому учителю вносить свой вклад в сокровищницу сценариев уроков и внеклассных мероприятий – однако все оказалось не так просто.

Прежде всего, наиболее успешные учителя считают, что можно изучать алгоритмы и теоретические положения, а «передирать» готовое и относить это на урок и, «чувств никаких не изведав», по шпаргалке нести детям эрзац света знаний – это пошлость.

Однако из мировой литературы известно, что одним и тем же сюжетом пользовались многие таланты и гении.

Во-вторых, есть такой способ научно-практической деятельности, который можно назвать ассоциативным, когда специалист не использует текст, но прочитанное рождает в нем идеи, ассоциации, варианты решений – так рождается новый мир.

В-третьих, не все способны к креативной деятельности на профессиональном уровне, и для них работа по образцу, конечно же, с добавлением собственных представлений и собственного опыта, – вполне приемлемый путь, позволяющий достигнуть и поставленных педагогических задач, и успеха.

И в-четвертых, есть люди свободные, как птицы, не имеющие обязанностей по дому, имеющие массу свободного времени, а есть и такие, кто содержит большую семью и не имеет ни времени, ни денег, ни возможности для того, чтобы вот так сесть на недельку-другую и в тишине творить новое и невиданное, и им тоже приходится пользоваться и педагогически фольклором, и чужими интересными разработками.

– разработка предметных тренажеров для компьютера с целью самопроверки педагогов, самопроверки учащихся

Может быть, наука, методисты и промышленность достаточно быстро откликнутся на возникшую потребность и создадут знаниевые тренажеры, и кое-что появляется уже сейчас, нас же интересует еще одно обстоятельство, суть которого в том, что разработка школьных предметных и интегративных тренажеров может стать замечательным по своей пользе проектом, позволяющим еще до создания продукта уже научить участников и творческо-деятельностному общению, и корректному отбору материалов, и совмещением их с международными программами ПИЗА, и контрольно-измерительными материалами для ЕГЭ.

Но не менее важно и то, что учащиеся будут совершенствоваться в своих умениях и способностях привязывать знаниевый материал к компьютеру, создавать также не обязательно стандартное, но и расширительное культурное поле, но самое главное – в подобном тренажере рано или поздно появятся консультативные программы, обучающие программы, экспертные и оценивающие программы, что революционно увеличит возможности обучения.

– разработка накопительно-блочной системы для подготовки учителей на основе проблемного подхода

Учитель фиксирует собственные профессиональные погрешности, недостатки, после чего методический центр школы предлагает ему выбрать необходимые блоки теоретико-практического обучения с соответствующей защитой и накопительной системой баллов. В сущности, речь идет о разработке школьного полотна профессиональных проблем, на основе которого выстраивается вся методическая работа школы. А учитель на этом полотне плюсами отмечает те знания, технологии, методики, которые он хотел бы освоить.

– поэлементно-дидактическая подготовка учителя

В любом учебнике по педагогике изложены принципы дидактики, причем, как правило, доступно и понятно, но так как изучали их мельком и чтобы сдать – забыть на первых курсах института, то и вкус и звук остались, а наполнение пропало. Серьезно, основательно и глубоко разобраться основах дидактики и полезно, и необходимо.

– специальные занятия по созданию воспитательного пространства в учебном процессе

Вообще-то есть замечательный способ игнорировать воспитание как процесс и как главную задачу образования. Делается это либо путем забалтывания, либо написания красивых бравурных отчетов, либо организации и проведения крупных педагогических мероприятий – фокусов, с соответствующим шумом, телевидением, при полном безразличии массы, для которой все это вроде бы и делается. Умные, рафинированные директора говорят, что родительский запрос совпадает с нашей главной задачей – готовить детей к поступлению в вуз, поскольку именно за это с нас снимают стружку и голову, а воспитание, господа, – продукт умозрительный, эфемерный, идеальный, и ни померить, ни проверить его нельзя, ибо всякие уровни воспитанности, личностный рост зависят от такого количества внешкольных обстоятельств и от внешней среды вообще, что приписывать школе и победы, и недостатки, и упущения бессмысленно.

Но есть некоторые вещи, которые, как их не назови, мощно способствуют и социализации, и нравственному развитию, и личностному становлению. К этим вещам следует отнести:

- содержание и характер педагогической среды в школе, ее позитивной, творческой, деятельностной направленности;
- культура школы: традиции, институты, нормы, фольклор, устойчивые ценности и отношения;

- реализация принципа паритета в отношениях семьи и школы, когда школа прилагает титанические усилия для того, чтобы сформировать у родителей и потребность, и способность, и понимание, и желание заниматься совместно с образовательными учреждениями социальным воспитанием собственных детей, не сваливая это на школу, и не обвиняя школу в том, что она ну никак не справляется с родительскими функциями;
- реализация во всей деятельности демократических и гуманистических принципов школьной жизни, отношений, общения и детальности: толерантность, сочетание прав, ответственности и обязанностей, эмпатия, гражданственность;
- создание действующей системы всех отрядов школьного самоуправления (детей, родителей, педагогов), направленной на решение реальных задач;
- создание сенситивных возрасту и соответствующих социальным и личностным интересам детей форм самодеятельности;
- характер психолого-педагогического климата в школе;
- создание условий для самореализации каждой личности;
- использование образовательных программ и учебного материала для формирования у учащихся позитивных свойств личности;
- воспитание учащихся в духе уважения к государственным, общественным и школьным нормам, законам и правилам, где вообще цель процесса воспитания – создание условий (это количество и качество социально-педагогических предложений и возможностей, соответствующих потребностям и интересам детей) и ограничений (в качестве ограничений выступает обязательность выполнения условий, которые выдвигает социальная среда и школа, то есть выполнение законов, норм и правил) для развития культурной, нравственной личности учащегося.

– приглашение ученых, специалистов-практиков, родителей, собственных педагогов, специалистов системы дополнительного образования и учащихся для подготовки и чтения перед педагогами лекций по общекультурным, теоретическим, общеразвивающим наукам и практикам

Считаю, что рано списали из педагогической жизни общество «Знание». Думаю, что если на разновозрастной основе создать в школе научно-просветительское, научно-педагогическое лекторское общество, это могло бы принести большую пользу. В это общество могло бы войти все названное в рубрике. Общество могло бы не только планировать свою работу, но и проводить собственные научно-познавательные семинары и конферен-

ции, пробным образом заслушивать доклады и лекции, присваивая им ранг пользы и успеха.

– отправка педагогов на стажировку к специалистам, или в порядке педагогического обмена, или Интернет-стажировка

Школы в плане познавательной активности делятся на самодостаточные, они же, как правило, остановившиеся в развитии, абсолютно убежденные в своем превосходстве, а потому и администрация таких школ сообщает миру в Интернет и на совещаниях о своих реальных и мнимых достижениях. В таких школах еще могут как-то направить учителей на дежурные или резонансные мероприятия, но учителя таких школ, как и врачи таких больниц, как и чиновники таких учреждений, НЕ ЧИТАЮТ НИКОГДА СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ЖИВУТ СТАРЫМ БАГАЖОМ.

Есть школы, где и администрация и учителя привыкли и стараются познавать новое

Есть школы, в которых за разговором о новом и жизнь проходит.

Есть школы, которые с маниакальным упорством ищут новые документы, локальные акты, справки, чтобы суметь качественно отчитаться по любой предложенной чиновниками теме и не попасть в разряд худших.

На самом деле и в Интернете сейчас уже можно найти много адресов интересного опыта и начать обмен-стажировку, и в разных школах почти всегда есть чему поучиться, нужно просто отказаться от фанаберии, лени и накатанных способов работы, «чтобы в поиске, обрести право свое».

– проведение психолого-педагогических тренингов, овладение теорией и практикой управления успехом, обучение педагогов основам ТРИЗ, скоротчения, правилам мнемоники, способам снятия напряжений

Конечно, это задача малоподъемная для одной или для большинства школ. И в этом случае действительно необходимо объединение усилий, отправка специалистов для обучения этим и другим нужным технологиям, чтобы затем на межшкольном или районном уровне обучать всех заинтересованных специалистов.

– создание межшкольных мастер-групп, педагогических мастерских, опорных или ресурсных школ и центров для практического обучения успешно применяемым технологиям

Это дело легче загубить, нежели организовать для реальной пользы, поскольку как только начинается калькулирование, отчетный зуд, тут-то делу и конец.

А посему очень важно и даже необходимо при создании подобных организационных и содержательных форм выстраивать их работу на целедеятельностных, реально-практических и рефлексивных основаниях, когда обучение обязательно включает в себя не только практическую фазу, но и определение изменений на основе заранее разработанных и согласованных со слушателями критериев, на основе которых определяется успешность обучения и изменение качественных характеристик работы педагога.

Самым важным здесь является рефлексивный лист, который заполняется участниками после каждого занятия и в котором слушатели определяют пользу этих занятий для себя лично по 10-балльной шкале (сегодня нередко учителей сгоняют на занятия по требованию сверху с целью выполнения планов нагрузки и планов мероприятий) и качество личного участия и активности самих занимающихся.

По итогам курсов обязательно проведение практических зачетных мероприятий, выдача соответствующего документа и возможность для слушателя подготовить соответствующие выступления или занятия (в этом им помогает методическая служба района) для заинтересованных педагогов школы.

– о тематических специальных тренингах, курсах, циклах

Методическая служба района в перспективном плане заранее должна, изучая спрос, готовить или приглашать специалистов для проведения тематических занятий по формуле «90 на 10», где первая цифра определяет количество практических занятий, а вторая – количество лекций.

– парная подготовка уроков и парное же их проведение, или один учитель проводит урок, второй осуществляет его рефлексию

Парная, или микрогрупповая подготовка к урокам осуществляется либо на паритетных началах при равенстве участников, либо когда ведущий помогает и передает свой опыт ведомому, либо когда учитель с небольшой группой продвинутых учащихся работает над моделью новых уроков. Здесь есть несколько правил, которые следует соблюдать:

- Необходимо составить рефлексивную таблицу, позволяющую второму участнику отслеживать и отмечать достоинства или тупиковые способы проведения урока, неудачи.

- Важно еще до вбрасывания идей для выстраивания модели урока и разработки его сценария ознакомиться со всей доступной и полезной информацией.

- Важно готовить урок не вообще, а с учетом сложившихся у учителя отношений и особенностей данного или данных классов.
- Нужно для каждой фазы урока определить стимуляторы, специальные задания.
- Длительность совместной работы может определяться достижением определенного фиксируемого успеха.
- Вообще-то подобные способы повышения качества используются там, где сложилась насыщенная педагогическая среда и положительный психологический климат, где администрация школы пользуется заслуженным уважением и сама может и помочь, и научить, и организовать подобную работу.

– создание комиксов по интересным научным биографиям и фактам

И не только комиксов, но и серьезных научных статей, которые могли бы явиться результатом собственных индивидуальных и микрогрупповых исследований, и очерков о героях, и модельных интервью, когда автор находит ответы, а потом придумывает для них вопросы. Главная задача здесь видится в том, чтобы уйти от формального подхода, при котором родители ночью вытягивают из Интернета информацию, копируют, создают дизайн, а дети утром все это с некоторым смущением сдают учителю. Задания должны строиться в оригинальном, поисковом, проблемном ключе, должна обеспечиваться мотивация, необходим учет способностей, интересов и загруженности детей, часть работы должна осуществляться на уроке или на специальных инструктивных занятиях после уроков.

– участие в предметных и межпредметных викторинах и интеллектуальных играх

Я спросил у учителя, сколько вопросов для тематических викторин составили его ученики, сколько прямых кроссвордов (кроссворд, где есть вопросы и нужно вписать ответы) и перевернутых (кроссворд, где ответы уже вписаны и нужно, пользуясь памятью, написать определения и понятия) они придумали, какие сценарии интеллектуальных игр они сами разработали для старших классов и для детей из начальной школы. Я спросил у учителя, нравятся ли детям игры и передачи, предлагаемые нашим мерзопакостным телевидением, и что дети могли бы предложить взамен. И ответил учитель, что уйти ему из школы совершенно некуда, а ЕГЭ оставляет слишком малый коэффициент свободы для воспитания, для эмоциональной составляющей образования, для творчества. Но согласиться с ним я не смог в той части, которая касается именно предметных викторин,

поскольку они, собственно, и есть малый вариант ЕГЭ, и было бы полезно и создавать вопросную базу, и сколь можно часто давать возможность ученикам тренироваться в ответах.

– подготовка и участие в профессиональных конкурсах

Есть в большинстве школ учителя успешные, уверенные, нередко способные продемонстрировать на коротком пути яркие успехи, их школа определяет в качестве участников и нередко победителей школьных и районных конкурсов.

Есть другие: самоуверенные, жесткие, агрессивные, активно продвигающиеся к своей цели – уйти из учителей в администраторы или поднимай выше, есть и те, кто за долгие годы честного и ответственного труда демонстрирует пусть не яркие, но устойчивые результаты, к которым тепло относятся дети и взрослые, но их как-то никто не причисляет к разряду звезд.

Спросив любого администратора еще до начала школьного профессионального конкурса, кто будет победителем, кто откажется принимать в конкурсе участие, кто будет аутсайдером, – и любой хороший администратор не задумываясь даст ответ. Тогда зачем огород городить – отдайте премии лучшим, пожмите им руки, посмотрите снисходительно на средних и худших и пошлите отчет куда-нибудь наверх.

Если же исходить из теории и практики управления успехом, то смысл любого профессионального конкурса не только в том, чтобы показать образцы хорошей работы, не только в том, чтобы обогатить память и душу новыми умениями и желанием работать, но еще, и это главное, в том, чтобы наибольшее количество педагогов (а в детском конкурсе – детей) захотели бы подготовиться и принять участие в конкурсе.

Для этого нужно в любом конкурсе предусмотреть такое количество номинаций, которое сможет охватить всех потенциально желающих и дать им шанс победить или достигнуть успеха в своей номинации.

Для этого так же нужно создать творческие группы подготовки к конкурсу, поставив во главе таких групп лучших педагогов, любимых и уверенных администраторов. Для этого нужно проводить конкурс не келейно, а обязательно уже на этапе подготовки и особенно в процессе его проведения, чтобы в нем принимали участие родители и чтобы учителя могли рассчитывать на группы поддержки из числа учащихся, которые получают право участвовать в конкурсе в качестве болельщиков.

Для этого нужно придумать и создать целую серию замечательных наград и поощрений, для этого нужно, чтобы обязательно было параллельное профессиональному – общественное жюри. Для этого нужна активная рекламная компания.

Для этого нужно, чтобы каждый участник попал в летопись школы, чтобы был сделан видео- или фотофильм, газета и стенд с репортажами с конкурса, чтобы все интересное и полезное в виде электронных записей, или материалов в школьном методическом журнале, или в виде буклетов и листовок стало достоянием всех.

И еще одно добавление. Часто делают открытые уроки, на которых нечего открывать, часто участвуют в конкурсах, чтобы показать свое профессиональное нахальство, а не профессиональную зрелость, часто шум вокруг события значительно громче, чем фактическая реальная значимость для повышения качества работы школы, именно поэтому при создании органов управления конкурсом исключительно важно из числа педагогов-пенсионеров, родителей, методистов, победителей прошлых конкурсов создать экспертно-аналитическую комиссию, которая будет и отбирать интересное для показа на конкурсе, и рекомендовать наиболее интересные возможности и варианты участия в нем.

– изучение специальной литературы (по согласованному плану) и подготовка конспектов, рефератов, тезисов, научных сообщений

Погрязшие в снобизме некоторые ученые (им вторят и некоторые чиновники) постоянно обвиняют учителей в неспособности к инновациям, в недостаточной теоретической подкованности, в отсутствии достаточного философского и знаниевого потенциала, в лениво-рутинном отношении к профессии. И определенная часть учителей, кстати, не такая уж большая, страдает всеми этими недугами (их число совершенно не больше, чем число остепененных ученых неудачников, далеких от реальных проблем образования и близких к какой-то только им понятной науке).

Другая часть учителей – самая большая, назовем ее, скажем, средний класс, на который приходится основное число учащихся, хотела бы знать, понимать, разбираться, быть успешной, блистать на учительской кафедре, но она совершенно оторвана от информационных каналов (часто в Центр «Педагогический поиск» приходят их статьи и материалы, под которыми составлен список литературы – случайный и помеченный работами 15–20-летней давности, кстати, среди так называемых ученых этот феномен тоже прослеживается, ибо многие ученые – писатели, а не читатели).

А если учесть, что научно-книжный рынок забит откровенной халтурой, где главное – ходовое рыночное название, а внутри макулатура, то нередко учителя подстерегает «комплекс подростка», которому обязательно надобно, чтобы старший мудрый товарищ показал ему или направление пути, или мир возникающих и усложняющихся проблем, или книги и другие

интеллектуальные ценности, из которых можно выбрать, при этом испытывая восторг и радость от прикосновения к знанию, от прикосновения к прекрасному. В качестве такого мудрого наставника нам предлагают либо директора школы, либо методиста, либо заезжего ученого – и слава богу, если пути совпали и чудо состоялось, чаще же этого не происходит.

А как же районные семинары, внутришкольная учеба, мировая паутина, магазины, полные книг (правда, по недоступной для учителя цене), – а никак, прежде всего потому, что налицо социальная и профессиональная усталость и выгорание, неумение и нежелание местных образовательных властей и администрации школы хоть маленько защитить учителя экономически и в то же время снизить непомерную нагрузку, которая ни к чему хорошему, кроме профессионального, физической и нервной усталости и снижения качества в работе, не приводит.

Сегодня на первый план выступает необходимость создания в каждой школе программы социально-экономической И ИНФОРМАЦИОННОЙ защиты учителя. Да, дело администрации – искать любые каналы для внедрения «живого знания» (то есть реально нужного знания, которое поможет учителю решать тактические образовательные задачи), для создания баз информации и баз данных, позволяющих учителю наряду с собственным поиском иметь возможность расширять диапазон своих знаний.

Вот теперь можно, создавая в школе качественную педагогическую среду – среду расширения профессиональных интересов, профессионального общения, профессиональных достижений и профессиональной индивидуальной и коллективной гордости, профессиональной любви к делу, которому ты служишь, рассчитывать на то, что учитель не просто подготовит доклад, произнесет его при молчаливом безразличии и попустительстве свидетелей, но создаст условия для взволнованного обмена мнениями, профессионального разговора, ориентированного в практическое русло. И тогда изучение специальной литературы станет не только эгоистическим скрытым достижением одного человека, но и будет выведено вовне, для приобщения многих к великим тайнам и великим открытиям.

И, наконец, третья часть счастливых обладателей профессии педагога – одаренные и талантом учителя, и талантом воспитателя, и талантом исследователя, яркие мыслители и ораторы, уверенные в работе и в жизни, настойчиво совершенствующие свои знания и развивающие профессиональные способности, пользующиеся высоким авторитетом и в своем коллективе, и среди учащихся, и среди родителей, – вот они способны и могут быть весьма полезны коллективу; но доклады нередко хотят делать, с сообщениями выходят не те, кто оспособлен и умеет это делать, а те, кому надо проходить аттестацию, те, у кого не все в порядке с самооцен-

кой, поскольку чем выше культура учителя и ученика, тем реже он старается утвердить свое «я» и свое превосходство за счет других.

– о четырехстороннем договоре

Кажется разумной мера, применяемая в некоторых школах, когда администрация, учитель, представители профсоюзной организации и научно-педагогического сообщества подписывают четырехстороннее соглашение или договор, где каждая сторона получает свою часть прав, обязанностей и ответственности. Учитель представляет свои обязанности, характер общественно-педагогической, научно-исследовательской, профессиональной деятельности, в каких ресурсах он нуждается, какая форма диагностики педагогической успешности наиболее приемлема для учителя, какие стимулы и способы административной поддержки необходимо заложить. Три другие стороны определяют меру и характер своей ответственности и подписывают договор после согласования и достижения консенсуса. Договоры подписываются не со всеми членами коллектива, а только с теми педагогами, которые демонстрируют высокий уровень профессиональной деятельности.

– подбор к каждому уроку, к каждой теме новых материалов и создание специального файла для этого

Старинные учителя приходили на урок с пухлой папкой, на которой было обозначено имя урока и его порядковый номер, они не ленились постоянно, найдя какой-либо материал, вкладывать его в папочку, или подклеивать снизу к основному тексту, или прилежно выписывали интересные факты и сведения. Теперь жизнь более быстрая, отношение к педагогической профессии тоже изменилось, но благородные настоящие учителя не перевелись, и работать им стало и сложнее – лавинообразное нагромождение информации, и легче – информационные технологии, компьютер, Интернет позволяют при наличии достаточного профессионализма извлекать массу полезной информации и создавать для каждого урока, для серии уроков отдельный файл, распечатывая по мере необходимости для учащихся и задания, и справочный материал, и сценарно-методические ходы ведения урока, и собирая аналитику по каждому ученику на своем файле.

Циклограмма работы школы в режиме информационной, научно-методической, организационно-педагогической поддержки учителя

Содержание деятельности	Директор школы	Заместители директора школы	Стратегический комитет школы	Школьный научно-методический центр	Общественные организации родителей	Общественные педагогические объединения	Детские органы самоуправления	Кафедры и лаборатории	Методобъединения	Информационный центр	Наградной комитет	Конкурсная комиссия
	Зоны ответственности, координации, участия											
Постоянно действующий семинар		+		+				+	+	+		
Организация проектной деятельности		+		+	+	+	+	+	+	+	+	
Создание и совершенствование базы информационного обеспечения педагогов	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
Создание и организация работы творческих коллективов		+		+		+		+		+		
Разработка и реализация программ индивидуального совершенствования профессиональной деятельности педагогов		+		+		+		+	+	+		
Создание и организация работы тренерских и тьюторских команд		+		+		+		+	+	+		
Проведение сорев-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

нований, конкурсов, первенств, смотров, интеллектуальных игр											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Анкета профессиональной деятельности и временных жизненных затрат учителя

1. Сколько времени в неделю вы тратите на чтение литературы, связанной с предметом.
2. Сколько времени в неделю вы тратите на чтение научной литературы вообще.
3. Сколько времени уходит в неделю на подготовку к урокам.
4. Сколько времени вы затрачиваете на чтение художественной литературы.
5. Сколько времени уходит на просмотр телепередач:
 - публицистических;
 - интеллектуальных;
 - культурологических;
 - развлекательных;
 - спортивных;
 - научных;
 - политических;
 - новостных;
 - фильмы, сериалы;
 - музыка.
6. Сколько времени уходит на культурные мероприятия (музеи, выставки, кино, театры, концерты).
7. Сколько времени уходит на общение с друзьями, родственниками и знакомыми.
8. Сколько времени отнимают хозяйственные нужды.
9. Сколько времени отнимает общественно-педагогическая деятельность и профессиональные обязанности.
10. Сколько времени отнимает планирование и составление отчетности.
11. Сколько времени уходит на формальные мероприятия, педсоветы, семинары и проч.

12. Сколько времени уходит на экскурсии, путешествия, поездки по стране и за рубеж.
13. Сколько времени уходит на самообразование.
14. Сколько времени занимает телефон.
15. Сколько времени уходит на воспитание собственных детей.
16. Сколько времени уходит на любое творчество (сочинительство, статьи, живопись, сценарии и т.д.).
17. Сколько времени уходит на внеклассную работу по предмету.

Понятно, что для интеллектуальной жизни нынче «планета наша мало оборудована», но самооценка учителя, полученная как результат анализа ответов на вопросы анкеты, может быть полезной для поиска ответов на вопросы другого рода: как стать новым учителем новой школы.

Совершенно очевидно, что настоящий учитель – учитель, связанный с романтическим прошлым советской педагогики и нынешним делом, которому он служит, как бы главным критерием, на котором проявляются истинные и необходимые качества современного педагога, – воспитательной направленностью всей его педагогической деятельности. А быть воспитателем и не быть личностью, не быть человеком нравственным и толерантным, не любящим свою профессию, НЕВОЗМОЖНО.



Качества, умения, культура и кредо современного настоящего учителя

1. Нужно беззаветно любить людей вообще и детей – особенно, что должно выражаться в профессиональном терпеливом желании и умении помогать детям преодолевать сложности, подстерегающие их в их маленькой, порой сложной жизни.

2. Если вы стараетесь побыстрее после уроков убежать из школы и если вы готовы вести дополнительную педагогическую работу только за деньги (как бы не была мала зарплата педагога и как бы не было трудно выжить сегодня учителю), то в этом нормальном поведении не просматривается свойственный настоящему педагогу романтизм, подвижничество и энтузиазм, а БЕЗ ЭТОГО ОЧЕНЬ ХОРОШИМ УЧИТЕЛЕМ СТАТЬ НЕВОЗМОЖНО.

3. Если вам не свойственно почти трепетное отношение и восторг от прикосновения к знанию, и если вы не любопытны, не любознательны, НЕ ЛЮБИТЕ ПОЗНАВАТЬ И УЧИТЬСЯ, то совершенно не понятно, чем же вы можете быть полезны детям.

4. Учитель ищет во всяком знании, всяком уроке, всяком общении с детьми ненавязчивую возможность осуществлять воспитательное воздействие, формировать у детей свойства истинной гражданственности.

5. Учитель, как и успешный политик, должен обладать недюжинной волей для того, чтобы достигать поставленных целей, где воля выступает как один из важнейших ресурсов. Безвольный учитель может, конечно, вызывать у детей сожаление, но пойти и с ним и за ним желающих не найдется.

6. Сложилось множество урокодателей, которые дальше данного урока ничего не видят. Они не владеют перспективой, не видят мир целостно, но, отдав урок и получив кое-какие способности детей отвечать на формальные тесты, считают свою функцию выполненной. Видеть мир в его единстве, видеть предмет в его научной и научно-практической целостности – это задача настоящего учителя.

7. Учитель должен внимательнейшим образом вслушиваться, вглядываться во все то, что происходит в детской среде и в каждом ребенке в отдельности. Он должен уметь создавать бодрую, привлекательную обстановку для детей.

8. Учитель должен иметь природную способность к суггестии, и если этого нет, научиться быть привлекательным для детей через внимание к ним, через организацию с ними деятельностного взаимодействия, через поощрение и вовлечение детей в привлекательные дела.

9. Учитель добровольно отказывается от менторской позиции, умея и стараясь всегда, когда это нужно, возвышаться до детской позиции, отказываясь от пресловутого превосходства над детьми, навязывая им свое мнение, требуя от детей откровенности, вторгаясь в детскую душу, постоянно упрекая и поучая, и, наконец, научиться терпеливо ждать, когда ребенок созреет до уровня, необходимого для решения не только учебных, но и жизненных задач.

10. Умение создавать условия, поле и возможности для детского успеха и умение эксклюзивно, весело, бодро и радостно поощрять и награждать детей и их родителей, да так, чтобы не вызывать зависть у других.

11. Умение на уроке и особенно в режиме свободного общения создавать необходимые условия для широкого, демократического участия детей и в процессах, и в управлении ими.

12. Умение приносить вкус и ощущение радости, успеха, уверенности, бодрости, оптимизма в учебно-воспитательный процесс.

По-настоящему хорошая школа выстраивает свою деятельность вширь и вглубь, создавая инфраструктуру, без которой добиться устойчивых образовательно-воспитательных целей сложно и подчас невозможно. Тогда и возникает ощущение повышенной тревожности, поскольку может не хватить умений у администрации школы, могут «провалиться» учителя, могут быть показаны крайне невразумительные результаты ЕГЭ, – и истинными причинами могут быть не только случайность целей или педагогическая нецелесообразность содеиваемого, но прежде всего отсутствие системы в определении целей, задач, ресурсного обеспечения, СОЗДАНИЯ НАСЫЩЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ.

В этом смысле важно на основе маркетингового подхода определить, какие структуры, какие программы, какие виды деятельности и для кого именно необходимы, чтобы каждая группа участников была охвачена педагогическим вниманием, просвещением, специальной подготовкой.



Конкурсы как способ повышения квалификации и одновременно способ стимулирования педагогов

Важными способами, влияющими на повышение качества работы педагога, важно признать внутришкольные профессиональные обязательства и профессиональные педагогические конкурсы. Обычно школьные профессиональные конкурсы, также как и портфолио, фиксируют или регистрируют постоянный успех одних, пассивность, нежелание участвовать других и показное участие третьих. Во избежание таких формальных обстоятельств, а они по сути своей указывают на характер, и, если хотите, качество педагогической среды, и реальное желание педагогического коллектива демонстрировать готовность и к внедрению инноваций, и к повышению качества работы педагогов школы, – нужно и важно рассматривать конкурсы как часть системы повышения квалификации педагогов.

Поэтому создание в школе тройственной системы профессионального повышения качества, отталкивающегося не от проведения время от времени открытых уроков, некоторых случайных диагностик и мероприятий, можно рассматривать как хороший потенциал для индивидуального и коллективного участия педагогов в совершенствовании своего профессионального мастерства.

Тройственная система повышения качества профессиональной деятельности педагогов

Формы	Содержание
Школа педагогического мастерства	Это разные курсы, способы и варианты индивидуального, фронтального или микрогруппового обучения педагогов
Профессиональные обязательства педагогов	Личный профессиональный план или профессиональная карта
Профессиональные конкурсы	Многономинационные конкурсы, предусматривающие подготовку всех или большинства педагогов в течение года для повышения качества работы и участия в зачетно-конкурсных мероприятиях



Правила управления успехом на уроке и в учебной деятельности

1. Высокая познавательная активность и семейные социокультурные факторы позволяют одним учащимся достигать высоких учебных результатов порой независимо от учителя и не в связи с ним, другим нужны поддержка и помощь, выраженные в персонализации критериев и, что более важно, в разработке и реализации на практике таких стимулов, которые сработают в интересах не только лучших и счастливых, но и всех детей в классе.

2. Учитель каждый момент должен помнить, что сенситивность позволяет одним быть успешными, а с другими нужна персональная работа, которая рано или поздно и почти всегда принесет успех.

3. Насыщенность педагогической среды в школе, так же как и высокие традиции благородного душевного отношения к детям, позитивный педагогический климат, отношение педагогов к своей работе как к служению, а не как к каторжному труду, является залогом успешного обучения и воспитания.

4. Пора каждой школе понять, что, уходя от разговоров о толерантности, нужно во всей своей каждодневной работе реализовывать идеи толерантности.

5. Педагог только тогда достигнет успеха, когда он, наконец, поймет, что сначала – личность ребенка, его интересы, уважение к нему, познание его, и только затем наступает время и место предмета.

6. И если личность педагога вызывает уважительное отношение учащихся к нему, если его принципы, отношение к детям и предмету благородны и педагогически оправданны, тогда дети потянутся к предмету.

7. Сложность педагогической профессии в том, что нужно постоянно учитывать качество познавательного слуха детей и находить приятные и подходящие для каждого ребенка мотивы.

8. У хороших учителей все более пробивает себе дорогу идея персональных траекторий обучения, поскольку понимание профильного обучения как увеличение числа уроков и нагромождение монблана необходимых для изучения КАЖДОМУ УЧЕНИКУ знаний, не подтверждается в педагогической практике без двух корректирующих обстоятельств: не количеством знаний, а качеством понимания и движением от предмета к науке и практике – таков путь познания истины в учебной деятельности.

9. Умение учителя включать эмоциональную составляющую.

10. Демократизация учебного процесса через расширение участия активных детей и родителей с целью увеличения числа учащихся, идущих по пути углубленного изучения предмета, – одна из интересных и важных педагогических задач.

11. Не менее важно и включение в деятельность режима индивидуальных трехсторонних договоров: учитель, ученик, родитель – с целью и для повышения качества обучения.

12. Одним из важнейших ресурсов повышения качества знаний является способность учителя подбирать наилучший познавательный материал, наилучшие способы работы с учебным материалом и психолого-педагогические приемы активизации и включения на каждой фазе урока всех учащихся в активную познавательную и творческую деятельность.

13. Так не бывает, если учитель не создает перспективное поле возможного интереса, если он ориентирует детей только на выполнение интересных и важных, порой необходимых домашних заданий, но учебно-поисковое детское творчество не простирается на 2-ю половину дня, на побуждение учащихся к выполнению непрограммных работ, участию их в разработке проектов, работу в ученическом научном обществе или в любой другой привлекательной предметно-углубленной деятельности детей, то формула «выучил – сдал – забыл» срабатывает здесь в полную силу.

14. Учитель должен осознать прежде всего психологическую ценность оценки и не считать бухгалтерскую принципиальность и неотвратимость наказания оценкой главным способом и фактором активизации познавательного процесса. Дисциплинарная оценка должна быть полностью отстранена при оценивании знаний.

15. Учитель, который не вовлек в процесс обучения желающих детей, который не создал штат своих помощников, заместителей, лаборантов, у которого число таких добровольных «друзей учителя» не растет, у которого дети не считают для себя за честь и не выполняют с радостью и интересом поручения учителя, – такой учитель все-таки остается случайным ремесленником в школе.

16. Приемы, позволяющие повысить образовательные успехи учащихся:

- выдача классных и домашних заданий на выбор;
- диагностико-обучающие процедуры типа: обучающий зачет, или репетиция зачета, или викторина по изучаемому материалу; когда с первого раза оценка не выставляется;
- введение режимов специальных консультаций через Интернет, по телефону;
- выдача личных согласованных с учеником заданий на согласованную, предположительно, оценку;
- режим запаздывающих заданий со специальным оценочным рядом, когда ученик, запустивший предмет, с помощью ассистента-одноклассника в течение оговоренного времени догоняет остальных.



Сценарий конкурса профессионального мастерства педагогов

1-й этап. Информационно-подготовительный

1. Участие педагогов в различных формах занятий в школе педагогического мастерства.

2. Информационно-методическая служба школы помогает педагогам в информационном обеспечении персональной педагогической деятельности.

3. Создается межшкольный обучающий тренажер по разным разделам истории, теории и основам педагогики, дидактики, технологиям и методикам, психологии, теории и практике воспитания. Тренажер разрабатывается группой социально-педагогического проектирования в рамках школьного педагогического общества или школьной кафедры педагогики. Тренажер может быть выполнен в виде тестов и заданий на бумажных и электронных носителях. Каждый педагог проходит подобное обучение и получает личный сертификат профессиональной готовности и ключ к правильным ответам.

4. В школе создается кабинет методической информации, где проводятся документальные практикумы. Там же организуются видеотренинги, где на специально отснятых материалах проводится изучение форм, приемов, особенностей учебной деятельности педагогов и анализ выполненных работ.

Технология проведения документального практикума. Участники конкурса получают для изучения локальные акты, аналитические справки, диагностические материалы, сценарии уроков и внеклассных мероприятий, планы и отчеты, и по окончании работы им выдается проблемное задание, которое они, разбившись на группы, выполняют.

Технология проведения видеотренинга. Участникам показывают отрывки уроков, или урок целиком, или внеклассные мероприятия, снятые на видео. Каждая группа или все участники получают задание: за чем наблюдать, что отслеживать, на что обратить внимание. При

этом используются два этапа: участники должны на первом этапе находить в представленных материалах «только хорошие новости»: интересные приемы, методики, способы взаимодействия, психолого-педагогические приемы – и сообщать о них в процессе обсуждения; на втором этапе они должны выстроить оптимальную или наилучшую модель, внося свои предложения и идеи.

5. Все педагоги школы заполняют по определенной форме карту профессионального роста.

Карта профессионального роста педагога

Данные	Содержание
Ф.и.о.	
Тема исследования или эксперимента	
Какую теоретическую тему вы хотели бы изучать	
В какой методической поддержке нуждаетесь	
Какую технологию (методику) предполагаете освоить	
Какая форма повышения квалификации предпочтительна	
Чей педагогический опыт в школе вы хотели бы изучить	
Подготовка тезисов и лекций для выступления на занятиях в родительской школе	
С каким сообщением или результатом педагогической работы вы хотели бы поделиться с коллегами и в какой форме	
Темы, которые вы хотели бы подготовить на общешкольное родительское собрание	
Какую статью, опыт, материалы вы хотели бы представить в школьный методический сборник	
Какой педагогический и социально оправданный клуб, кружок, студию или секцию в интересах коллег, учащихся или родителей вы хотели бы вести	
С кем в паре или малой группе хотели бы заниматься изучением схожих педагогических проблем	
Какая литература (материалы периодической печати) вам необходимы	
Какая форма педагогической диагностики для вас наиболее приемлема	

2-й этап. Заочный

1. В нем могут принять участие все педагоги данной школы и пожеланию педагоги соседних школ.
2. Выполнить квалификационную работу, отвечая на вопросы компьютера.
3. Или подготовить ответы на вопросы викторины.

3-й этап. Очный

Терминологическая разминка.

Дайте фантастическое, юмористическое, научное, образное, литературное толкование следующих терминов:

концепция	система
парадигма	инновация
ЕГЭ	нанотехнология
воспитание	урок
личность	анализ
развитие	программа
здоровье	план
качество	стимул
директор	индикатор
портфолио	сенситивный
суггестия	

Творческие задания для конкурсантов

1. Чем отличается реклама, которую следует делать для левополушарных.
2. Подросток все свободное время играет в компьютерные игры, смысл которых убийство. Что делать родителям.
3. Кто и почему смотрит программу «Дом-2».
4. В Интернете про вас написали самые серьезные обвинения.

5. Запишите 10 самых главных ошибок учителя.
6. Ваши советы администрации школы, как добиться, чтобы школа стала еще лучше.
7. Назовите не менее 5 наиболее важных изобретений первой половины XXI века.
8. Объясните вашу позицию: почему вы не читаете газеты.
9. Сочините один куплет гимна вашего класса.
10. Составьте список из 10 ваших любимых фильмов.
11. Поясните, кто такие: Альбиниони (композитор, XVIII век), Зворыкин (русский изобретатель телевидения), Тимофеев-Ресовский (выдающийся биолог), П. Васильев (выдающийся русский поэт), Ким Филби (советский разведчик), А. Городницкий (академик, бард), Д. Быков (писатель, умница), Д. Рубина (писатель), В.С. Гроссман (писатель), Е.А. Ямбург (педагог), А. Немов (гимнаст, благородный человек), А. Нетребко (певица), И.А. Лихачев (директор ЗИСа), Н Софронов (художник), В. Костиков (журналист, политический аналитик), П.Л. Капица (физик).
12. Учитель 40 лет проработал в школе. Как проводить его на пенсию, чем наградить и что для него сделать.
13. Назовите 5 подарков, которые вы хотели бы получить.
14. Какую профессию вы выбрали бы в следующей жизни и почему.
15. Напишите на доске, какую зарплату вы хотели бы получать и на что вы ее потратите.
16. Назовите 5 ваших любимых учеников, или коллег, или друзей, или родственников и расскажите о каждом что-нибудь удивительное или замечательное.
17. Расскажите о самом значительном потрясении в вашей жизни.

18. Расскажите три самых интересных истории из вашей педагогической практики.

19. Расскажите что-либо из вашего предмета так, чтобы это было и эмоционально, и интересно, и весело.

20. Дайте коллегам и родителям важные советы, как быть здоровым (соблюдать водный режим, много ходить и двигаться, воспринимать мир с оптимизмом, не есть вечером, не переедать и любить свою работу).

21. Продолжите стихотворения и назовите автора:

- Я сразу смазал... (Маяковский)
- Воротишься на родину... (Бродский)
- Прощай, позабудь и не обессудь... (Бродский)
- И ветер, и дождик, и мгла... (Бунин)
- За далью даль, или Не зря должно быть сын востока... (Твардовский)
- Все кончено, меж нами... (Пушкин)
- Я к тебе не нежен и не груб... (Есенин)
- Свеча горела на столе... (Пастернак)
- Через час отсюда в чистый переулок... (Маяковский)
- Отговорила роща золотая... (Есенин)
- О, как на склоне наших лет... (Тютчев)
- Совсем не та ко мне... (Евтушенко)

Подбор текстов может быть другим, а можно организовать работу так: команды учителей начинают цитировать классическое произведение, а партнеры должны продолжить.

22. Сыграйте сценку:

а) один участник играет роль хулигана в школе, другой проводит с ним беседу;

б) учитель дал слабый урок в присутствии директора, директор анализирует этот урок один на один, учитель отбивается;

в) учительница жалуется, что она навсегда устала, что нет больше сил, что некуда уйти, что все противно, ее коллега пытается ей помочь;

г) дети сбежали с классного часа, осталась одна девочка в очках, учитель беседует с ней.

23. Назовите выдающихся ученых и писателей XX века, имеющих отношение к вашему предмету.

24. Постройте на доске урок-детектив: первый участник пишет на доске первую фразу схемы или сценария урока вне предметного содержания, следом за ним следующий участник пишет следующую фразу. И так до конца урока.

25. Викторина:

- 1) Что первично: курица или яйцо? (как кому нравится)
- 2) Кто говорит: «Я никого не ем»? (вегетарианец)
- 3) Назовите трех известных современных ученых-педагогов. (Каравковский В.А., Селиванова Н.Л., Зимняя И.А., Виноградова Н.Ф., Колесникова И.А., Богуславский М.В., Амонашвили Ш.А., Поташник М.М., Левит М.В., Демакова И.Д., Степанов Е.Н., Степанов П.В., Григорьев Д.В., Поляков С.Д., Бедерханова В.П., Ушаков К.М., Щуркова Н.Е., Лазарев В.С., Ямбург Я.Е., Рожков М.И.)
- 4) Назовите нашего нобелевского лауреата – физика. (Алферов Жорес)
- 5) Кто днем ходил с фонарем? (Диоген)
- 6) Чем Басков отличается от Киркорова? (ростом)
- 7) Прочитайте первую строку молитвы «Наш отец». (Отче наш! Иже еси на небесех...)
- 8) Какой роман почти никто не дочитал до конца? (Война и мир)
- 9) Пять замечательных качеств мужчины. (Мало ест, где-то шатается, спит, не лезет на кухню, молчит, когда надо)

Кафедра, методобъединение или лаборатория представляют материалы на учителя для участия в конкурсе по следующим критериям:

- процент качества, достигнутый учащимися в сравнении с предыдущим периодом;
- процент участников любых соревнований из числа учащихся и сколько из них стали призерами и победителями;
- артефакты учительской жизни: газеты, фотографии, пособия, публикации, отзывы и проч.

Каждый участник в своей пятерке предлагает свое решение проблемных психолого-педагогических ситуаций:

- Вы вошли в класс, учащиеся шумят, успокойте их.
- Прочитайте с листа дикторский текст.
- Расскажите историю, которая может повысить мотивацию учащихся на учебу вообще или на изучение данного предмета в частности.

- Нарисуйте на доске схему организации микрогрупповой творческой деятельности учащихся (например, 1-я группа (3 человека) придумывает проблемные вопросы к параграфу учебника, 2-я группа работает с компьютером, извлекая из Интернета информацию по заданной проблеме или теме, 3-я группа подготавливает викторину на основе материалов учебника и дополнительных пособий и делает обычный или обратный кроссворд (в обратном кроссворде все клеточки заполнены буквами, которые образуют слова по выбранной тематике, нужно каждому слову дать понятие), 4-я группа пишет доклад на научную тему, 5-я группа работает над обоснованием проекта, 6-я группа пишет короткий новый учебник, 7-я и 8-я группы готовятся к дискуссии и т.д.).

- Подготовьте короткое научное сообщение на заданную тему, составив его здесь и теперь. Время на подготовку 10 минут.

Рассмотрим потребности в обучении каждой группы участников педагогического процесса и определим формы, которые необходимо создавать для них:

<p>Родители</p>	<p>Родительская школа – 3 отделения: для готовящихся в школу, для начальной школы, для средней школы.</p> <p>1. Факультет для родителей и для дошкольников Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • теория и практика игр; • практикум по семейному воспитанию; • практикум-тренинг по решению конкретных ситуаций; • -правила взаимодействия с детьми дошкольного возраста и режим; • артпедагогика: сказки, живопись, цветопись, музыка, художественные поделки; • музеи и выставки; • какая библиотека нужна, как приучать к книге. <p>2. Отделение для родителей и членов семьи в начальной школе. Программа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста;
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • технологии и особенности обучения в начальной школе; • взаимодействие семьи и школы в обучении и воспитании детей, организация совместных дел; • ребенок дома: советы педагога и психолога; • учителя знакомят родителей со своим авторским почерком, своими требованиями, способами выполнения домашних заданий, что поможет успешно учиться; • лекции по основам педагогики и психологии; • игровые тренинги: как организовать детский праздник, день рождения, как подготовить игрушки к празднику, как сделать подарки к дню рождения; • творчество в жизни семьи (интеллектуальные игры, чтение, беседы). <p>3. Психолого-педагогические мастерские для родителей старшеклассников.</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Психологический климат в семье. ▪ Совместная деятельность в семье. ▪ Конфликты, их предотвращение и выход из конфликтов. ▪ Организация жизни детей во второй половине дня. ▪ Чтение, природа и музыка в жизни старшеклассников. ▪ Дружба, любовь, секс: что делать родителям? ▪ Совместные походы, выезды, экскурсии. ▪ Участие родителей и их детей в творческих проектах, школьных соревнованиях
Учащиеся	Педагогическое общество, педагогический отряд, отряд вожатых, отряд волонтеров
Начинающие, молодые, неуспешные учителя	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Школа молодого учителя. ▪ Работа в творческих парах. ▪ Работа по шахматке (в каждой клеточке записаны элементы учебной деятельности): тренинг профессиональных умений – выполнение каждого элемента подтверждается зачетной работой модельного или живого ряда. ▪ Изучение и конспектирование педагогической, методической, психологической литературы.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Работа с наставником. ▪ Тренинг каждой фазы урока. ▪ Практикум по изучению и подготовке документов, сопровождения учебно-воспитательного процесса. ▪ Выступление на занятиях школы с сообщениями
<p>Педагоги (учителя, классные руководители, педагоги дополнительного образования)</p>	<p>Педагогические мастерские:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа включает в себя проблемно-ориентированный лекционный курс. 2. Тренинги профессиональных умений. 3. Мастер-классы и авторские постоянно действующие педагогические мастерские. 4. Группа планирования и проведения экспериментов. 5. Изучение новых методик и технологий. 6. Изучение передового опыта и внедрение его. 7. Организация работы тьюторов и наставников. 8. Выполнение педагогами персональных научно-практических работ и публичная защита их. 9. Документальные практикумы. 10. Подготовка, проведение и углубленный анализ открытых мероприятий (уроков, внеклассных дел). 11. Подготовка педагогами зачетных докладов и сообщений о важных педагогических явлениях. 12. Подготовка и тиражирование успешных педагогических мероприятий, проведенных участниками мастерских. 13. Проведение педагогических профессиональных конкурсов, пресс-конференций, викторин, смотров. 14. Выпуск научного бюллетеня, журнала, педагогических буклетов. 15. Обучение педагогическому планированию, педагогическому анализу, самоанализу. 16. Подготовка педагогов к аттестации



Цикл лекций, семинаров, тренингов для учителей

Содержание занятия	Форма занятия	Кто проводит	Сроки
1. Функциональные обязанности педагогов школы, их права, стимулы, правила профессионального поведения, локальные акты школы	Лекция	Администрация школы	
2. Федеральные стандарты нового поколения. Планирование, содержание и формы работы. Внеурочная деятельность школы и педагогов	Документальный практикум. Занятия в секциях	Районный методист. Заместитель директора школы по научно-методической работе	
3. Программа развития школы, образовательная программа школы и задачи педагогов	Лекция	Директор школы	
4. Общественное развитие и концепции воспитания	Лекция	Приглашенный ученый, или зав. школьной кафедрой гуманитарных наук, или учитель обществознания	
5. Методики и особенности планирования педагогической работы. Предметное, тематическое, поурочное	Лекция и документальный практикум	Заместитель директора школы по учебно-методической работе	

планирование			
6. Воспитание и обучение: содержание и формы	Лекция	Заместитель директора школы по воспитанию и заместитель директора школы по учебно-методической работе	
7. Литература, искусство и жизнь. Тенденции и процессы	Лекция, экскурсии, посещение театра, музыкальные вечера	Директор районной или школьной библиотеки	
8. Культура здоровья, здоровый образ жизни	Лекция. Инструктаж по проведению классных часов. Обязательное постоянное медицинское обследование учителей. Практические занятия с детьми, учителями, родителями. Контроль и подготовка справок о нагрузках детей и нормах выполнения домашних заданий, проведения контрольных работ, спортивных занятиях детей	Директор школы, врачи, психолог, родительский комитет	
9. Психология и педагогика работы с родителями	Лекция и практикум	Психолог, заместитель директора школы по воспитанию	
10. Формы, методы и содержание планирования и организации внеклассной работы по предмету	Показ опыта, документальный практикум, тренинг	Зав. кафедрой, руководители методобъединения	
11. Профессио-	Лекция. Анкетиро-	Психолог	

нальная готовность, профессиональная успешность, профессиональное выгорание	вание. Тестирование. Индивидуальные беседы		
12. Использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе	Обучающие занятия. Персональные занятия. Показательные занятия	Заместитель директора школы по научно-методической работе. Учитель информатики	
13. Изучение новых образовательно-воспитательных технологий	Лекции и практические занятия	Приглашение ученых или результат работы специальной школьной группы	
14. Теория и практика управления успехом в педагогической практике учителя	Лекция и практические занятия	Заместитель директора по науке. Школьный психолог	
15. Работа с оценкой знаний учащихся. Психология и нормы оценки. Оценка и отметка. Формы диагностирования успешности	Лекция. Документальный тренинг-практикум		
16. Работа педагогов школы по подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ			
17. Урок, его типы, виды, формы и особенности проведения			
18. Активные методы обучения на уроке	Практические занятия	Опыт лучших учителей школы	
19. Тьютор и его	Лекция	Приглашение	

место в работе с педагогами, родителями и учащимися		ученых	
20. Психология подросткового возраста, работа с детьми и с семьей	Лекция	Психолог	
21. Организация ученического самоуправления и детской самодеятельности	Лекция	Заместитель директора по воспитательной работе	
22. Личностные, деловые и профессиональные качества учителя	Лекция	Заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе	
23. Социально-педагогические, исследовательские проекты в процессе обучения	Лекция, практикум	Приглашение ученых	
24. Общепедагогическая профессиональная викторина	Подготовка и проведение	Администрация школы	
25. Тренинг средств внешней выразительности	Тренинг речи, движения, педагогических техник, суггестивности	Психолог	
26. Особенности работы с одаренными детьми	Лекция. Составление индивидуальных программ	Психолог	
27. Профориентационная работа с учащимися	Изучение документов	Психолог	
28. Организация массовых действий – праздников, игр, концертов	Тренинг	Заместитель директора по воспитательной работе	
29. Взаимное посе-	Компьютерный	Заместитель ди-	

шение и совместный анализ уроков	практикум и тренинг	ректора по учебно-методической работе	
30. Обучение активно-игровым методам обучения	Тренинг	Психолог	
31. Организация работы ученических научных организаций, клубов, обществ, секций, клубов	Изучение известной практики, разработка собственных планов и программ	Администрация школы	
32. Анализ учебной практики учителя и подготовка к профессиональным конкурсам и аттестации	Документальный практикум, инструктивный доклад	Администрация школы	



Основные проблемы и жалобы учителя, мешающие ему в жизни и в работе, которые больше всего требуют заботы администрации, педагогического сообщества и родителей

1. Мучает формальная сторона дела – вместо того, чтобы сердце отдавать детям, приходится душу вкладывать в программы, планы, анализы, псевдодиагностики, отчеты, участие в формальных мероприятиях, конкурсах.

2. Оставшаяся с прошлой эпохи тяга администрации проводить пустопорожние педсоветы, семинары, совещания также отнимает время, хотя и новые формы используются, и компьютеры задействуются, а счастья нет.

3. Властвующая в школе необъективность не только в оценке учебных достижений детей, но и работы учителя. Есть те, кто умеет себя показать, хуже тем, кто просто работает. Казалось бы, есть объективные показатели: оценки и участие в олимпиадах – однако первые зависят от воли учителя, а вторые порой достигаются так, что учитель вместо уроков просто работает с небольшой группой избранных, требуя также от родителей, чтобы они нанимали детям репетиторов. Чаще же всего в школах идет не подготовка детей к творческим соревнованиям, а эксплуатация возможностей небольшой группы уже талантливых детей.

4. Учитель, чтобы иметь приемлемый заработок и хоть как-то содержать и кормить семью, вынужден набирать большую нагрузку, и хорошо, когда 3–5 классов в параллели, что теперь встречается редко, хуже, когда число подготовок в день достигает 4 или 5, что резко отрицательно сказывается не только на качестве уроков, но и на характере отношений учителя с детьми, его психологическом состоянии.

5. Формальный или излишне теоретический подход к организации методической работы в районе и в школе не приводит к педагогизации среды (среда, где есть и возможность, и желание педагогов повышать качество педагогической работы) и не способствует главной задаче методи-

ческой службы – организации информационного обеспечения всех видов работы учителя на необходимом уровне.

6. Высокая степень конфликтности, связанная с цикличностью работы, замкнутостью системы, чрезвычайно высоким уровнем психических и физических затрат, накапливающимися усталостями, отсутствием возможностей в связи с перегрузками для переключения деятельностей и полноценного отдыха, агрессивностью администрации, доведенной до крайнего испуга в связи со статьей 278 (право дурака уволить без объяснения причин любого хорошего директора школы, что заменить его не на лучшего, а на своего), делает жизнь учителя трудной, а порой и невыносимой.

7. Отсутствует выстроенная система диагностирования здоровья учителя и медицинской помощи ему и его семье.

8. Если учитель все силы отдает школе, то обычно брошенными и незащищенными оказываются его собственные дети.

9. Угнетающая усталость снижает потребность в инновациях, преграждает дорогу творческим исканиям учителя, делает его жизнь и в школе, и вне ее однообразной и вялотекущей, когда основными вехами радости или ожидаемого покоя выступают каникулы, время после аттестации, последний урок этого дня, выпускной вечер.

10. Жестокий и непрофессиональный внутришкольный контроль, когда директор, по профессии физкультурник или трудовик, поучает учителя истории и наоборот. Такой контроль приводит к серьезным переживаниям и отторжению, поскольку главные смыслы контроля: позитивный анализ, поддержка, обучение и помощь – здесь почти полностью отсутствуют. Отсутствие системы в управлении педагогической деятельностью учителя приводит к тому, что посещение урока администрации с неясными целями, необоснованными претензиями становится пыткой.

11. Случайность и необъективность в оценках работы учителя подтверждается еще и из рук вон плохо организованной в школах работой по стимулированию педагогического труда (учитель в лучшем случае ОДИН раз в году получит грамоту).

12. Чрезвычайно сильно на учителя давит сложившееся и кем-то злобно насаждаемое в обществе представление, что учителя в лучшем случае дураки, чаще взяточники, и многие современные парвеню НАГЛО

ЗАЯВЛЯЮТ, ЧТО ШКОЛА НИКАКОЙ ПОЛЕЗНОЙ РОЛИ В ИХ ЖИЗНИ НЕ СЫГРАЛА.

13. Учитель мечтает посещать занятия у выдающихся методистов и профессоров, авторов педагогических технологий и систем, но денег и возможностей для этого у школы и у учителя нет, да и носителей замечательного опыта становится все меньше и меньше, потому что пришли иные времена.

14. Серьезной помехой в работе становятся все чаще возникающие конфликты между детьми и родителями, с одной стороны, и учителями – с другой, тем более при сегодняшнем абсолютном бессилии школы и учителя почти в каждом старшем классе находятся несколько учащихся, которые не только не хотят учиться, но и мешают остальным, при этом активно проталкивают идею о том, что знания находятся за порогом школы, а школа – это то, что нужно терпеть.

15. У учителя не хватает душевных сил, чтобы читать книги и нет возможности ходить в театр, в консерваторию.

16. Повышение квалификации и внутришкольная учеба педагогов организованы из рук вон плохо, фронтально-лекционные формы давно себя изжили.

17. Социально-экономическое расслоение делает учителя фактически маргиналом, когда дети и их родители демонстративно подчеркивают свое кажущееся превосходство.

18. Наставничество выродилось в чисто формальное мероприятие, так же как и методическое объединение учителей.

19. Одним из жупелов стали требования обязательного внедрения всевозможных методик и технологий, и учителю приходится изощряться, чтобы делать безумно трудоемкие и, как правило, бесполезные с педагогической точки зрения электронные презентации, считать доли или проценты при определении личностного роста или уровней воспитанности, к месту и не к месту использовать интерактивную доску и компьютер, натаскивать учащихся в связи с угрозой ЕГЭ, придумывать вместо ЗУНов компетенции, танцевать на столе во время открытых уроков (постмодернистская модель поведения учителя на уроке), разучивать умные слова и приклеивать их к известным истинам только для того, чтобы прослыть инноватором и быть современным учителем.

20. Страшная правда подкрадывается к учителю с годами, по мере приближения пенсионного возраста: всем известно, что ныне идет необъявленная война старости, и под хорошим лозунгом: Дорогу молодым! – старикам объявляется об утрате доверия.

21. В школе непосредственно для учителя нет возможности для статусного роста: пришел учителем – уйдешь учителем, тогда как даже в дореволюционной гимназии учитель получал раз в 5 лет орден или медаль. Сегодня учитель за 30 лет беспорочной службы НИКОГДА НЕ ДОЖДЕТСЯ ОТ ГОСУДАРСТВА НИ НАГРАДЫ, НИ ЗВАНИЯ, НИ УВАЖЕНИЯ.

22. Классное руководство из института воспитания все больше вырывается в институт дисциплинарного администрирования, поскольку школа, сбросив детей на классного руководителя, заинтересована лишь в том, чтобы были вовремя сданы программы, планы, другие бумаги, а дети участвовали в том, в чем им надлежит участвовать, и пели то, что им надлежит петь.

23. В школу вернулись процентные ставки по части выставления двоек в четверти и мягкое, но навязчивое требование по возможности стремиться не ставить и троек.

24. Возможность, сдав кое-как ЕГЭ поступить в вуз, да и сама система ЕГЭ привели к тому, что многие учащиеся проявляют абсолютное безразличие и к самим предметам, и к сопутствующим знаниям, и их гражданское самочувствие, коллективный навык, ответственность перед собой и перед эпохой дальше использования учителя в качестве организатора на-taskивания не простираются.

25. К сожалению, многие организационно-методические мероприятия в школе проводятся по приказу, путем, как и в старые добрые времена, сгона педагогов, которые по секундной стрелке ждут, когда «галочка» насытится. Однако проведению действительно полезных дел уделяется весьма мало внимания. Например, лекции, сообщения, показы, презентации (кстати, почти всегда не нужные и раздражающие) – пожалуйста, а реально необходимые пошаговые педагогические тренинги (как поэлементно проводить уроки и занятия разного типа, вида и формы, внедрение разных технологий и методик) и практикумы (изучение, анализ и обсуждение реальных оргпедагогических и методических документов) – никогда.

26. К сожалению, педагогический контроль строится почти всегда на принципе недоверия к учителю, априори признании его виновным в том, что он на уроке из 147 критериев успешности (разработанных еще в 70-е годы учеными, убежавшими из школы) не использовал и не соответствует 2-му, 4-му и 7-му критериям, а также критериям с 11 по 147. Продолжает бытовать дикий взгляд на то, что учитель – это машинист, который должен работать строго по технологической схеме, исключив душевные движения, и воспитание на уроке, и организацию детского творчества.

27. К еще большему сожалению, образовательные программы составлены так, что учитель должен в прокрустово ложе урока и в домашние задания загнать все мироздание, а вот представьте себе, ничего, кроме потери интереса у детей и накапливающейся усталости и у детей, и учителей, не получается.

28. Многие учителя боятся работать в старших классах в связи с непредсказуемостью результатов обучения детей, их отношения к учебе.

29. К сожалению, учитель во многих школах брошен один на один со своим предметом, поскольку никаких форм углубленно-дополнительного предметного образования нет – ни вечерних школ, ни специальных центров, клубов и лабораторий, а демагогические призывы, чтобы учитель за счет собственной печени один тянул на себе все, проблему не решают.

30. К сожалению, я не слышал, чтобы в школах усилиями родительской общественности и администрации школы была разработана и реализовывалась программа по развитию общей и профессиональной культуры учителя. Вот и получается, что у самих учителей очень мало сил и возможностей познавать современные процессы в науке, искусстве, литературе, в театре – и этот главный пласт профессии проходит стороной.

31. СМИ лепят негативный образ учителя, само учительское сообщество, имея достаточно талантов, в том числе и писательских, к сожалению, не имеет общественного лица и отказывается от активной контрпропагандистской работы. Нужно писать очерки и статьи о своих выдающихся, а порой и просто великих коллегах, нужно писать светлые книги об учителях и для детей, нужно каждой школе стараться быть лучшей, а не средней, и этого нельзя достигнуть, не создав учителю возможностей для успешной жизни и работы.

32. К сожалению, и это отмечают многие, резко упало качество администрации школ, назначаемой без жестких критериев, сверху, не имеющей для выполнения этой работы ни соответствующего образования, ни знаний, ни необходимых способностей. Такие администраторы вынуждены «смотреть вверх», боязливо соответствовать почти всегда зряшным требованиям образовательных властей, кое-как удерживать ситуацию, ориентируя школу не на режим развития, а на выживание. Основные качества таких администраторов: личностная непривлекательность, административный способ управления, служение бумагам, отсутствие авторского видения будущего школы, безразличие к учителю, внедрение в школе навязанных сверху технологий, мероприятий.

33. Школьная библиотека в силу объективных обстоятельств вместо того, чтобы быть главным информационным центром и собирать всю необходимую для учителя и классного руководителя информацию, оказывается в стороне от этого важнейшего подспорья в работе учителя.

34. Учителю трудно, подчас невозможно наладить контакты с маргинальными семьями, которые, уклоняясь от воспитания, наносят вред и своим детям и школе.

35. Обостряется и становится весьма актуальной необходимость защиты учителя от агрессивной среды, от необоснованных претензий родителей, от социально запущенных подростков, которые не только мешают вести уроки, но и оскорбляют учителей, преследуют их, применяют по отношению к ним угрозы физического насилия.

36. В школе в большинстве случаев нет реально полезных в педагогическом смысле детских организаций, творческого, интеллектуального, волонтерского направления.

37. Становится драмой, а подчас и трагедией не только ухудшение здоровья педагогов вообще, но и сужение мыслительно-эмоционального поля, что связано, между прочим, и с педагогическим синдромом, когда учителю часто не о чем больше думать и говорить, кроме как о набивших оскомину нерадивых детях, их родителях и т.д. Другим тяжким фактором сужения сознания и социального взаимодействия является отсутствие у многих учителей семьи.

38. На учителя свалилась еще одна напасть – портфолио. Причем речь идет о портфолио и учеников, и родителей, и класса, и самого учителя. И тем мерзавцам, которые воруют на Западе идеи и бесконтрольно и

бессовестно насаждают их в нашей школе, совершенно не понятно, что на Западе многие годы дети и взрослые живут в условиях жесткой конкуренции, и они обязаны для выживания демонстрировать свои индивидуальные возможности, у нас же портфолио выливается в фарс и в еще одну нагрузку, прибавленную к непомерному числу уже имеющихся.

39. Давно известно, что человек без ярко выраженных интересов интересным человеком быть не может. Однако у большинства учителей либо загублены, либо снивелированы жизнью, либо не развиты, либо вообще отсутствуют такие внепредметные интересы, которые не только наполняли бы жизнь учителя важным волнующим содержанием, но и были бы весьма привлекательны для их питомцев. Администрация принимает на работу предметника, в лучшем случае интересуется, может ли он работать классным руководителем, а вот за что он получал в юности призы, кубки и грамоты, что писал он в ночной тиши, что собирал, клеил и вырезал, что пел и рисовал, – об этом часто речь не идет. А жаль!

40. В школы завезли компьютеры. Учителей заставляют осваивать информационные технологии. Дело за малым: в школах или нет вообще, или очень мало обучающих предметных программ, программ для учителей, сценариев компьютерных познавательных, интеллектуальных игр и уроков, диагностирующих программ, без которых компьютер в школе используется в качестве или пишущей машинки, или обычного экрана.

41. Посмотрите любую программу развития школы, и вы обнаружите там больше умных слов, чем может быть даже и необходимо, вы будете шокированы или потрясены винегретом из концепций, программ, подпрограмм, заклинаний и обещаний, но даже если вы обратитесь к микробиологам или к нанотехнологам, чтобы они помогли вам найти в этих программах самое главное: что будет с учителем, как будет защищен учитель, как именно учитель будет включен в социокультурное пространство, что будет сделано, чтобы защитить попорченную честь и поднять авторитет учителя, как удастся добиться, чтобы учитель получил все оптимально необходимое для повышения качества его работы (особенно необходимы компьютерные обучающие и диагностирующие программы), – то именно этого найти и не удастся. Не только потому, что этого не требуют местные общины и педагогические власти, но еще и прежде всего потому, что вылупилась новая популяция администраторов, которая на каждом перекрестке шумит о толерантности и приоритете ребенка, и нет у нее никакого понятия о том, что ни один учитель «не долетит до середины» успеха, если для этого не будут созданы соответствующие условия. Поэтому надо прекра-

тить демагогические игры и либеральные заклинания: без разработки ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ, СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ, ИНФОРМАЦИОННОЙ И МЕДИЦИНСКОЙ ЗАЩИТЫ УЧИТЕЛЯ, ПРИ БЕЗУСЛОВНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЕГО БЕЗОПАСНОСТИ И СОБЛЮДЕНИИ ВСЕХ ЕГО ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ ПРАВ – ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ ОТ ЛУКАВОГО. Неужели есть кто-то из администраторов, кто этого не понимает? Вряд ли. Только сделать все это чрезвычайно трудно, а без изменения отношения к учителю в малом социуме, без включения в это дело всего местного сообщества и прежде всего родителей, без участия общественных организаций – невозможно.

42. Школе давно пора понять, что школа не конвейер, а учитель не винтик, и поэтому, если жизнь учителя бедна событиями, если живет он бедно и неинтересно, если настроение у него блуждает между «плохо» и «еще хуже», если ничего не ждет его впереди, кроме разочарования и накапливающейся с годами усталости, если дети с каждым годом становятся все сложнее, и все сложнее с ними работать, если дома нередко неопределенно или просто холодно, если о хорошей жизни он узнает с экрана телевизора, то и возникает вопрос: каким же образом учитель собирается воспитывать счастливое поколение?

Теперь ему еще надлежит стараться, чтобы уроки его носили событийный характер, а сам он излучал не пофигизм, а чувство уверенности и оптимистической устремленности в будущее. Так проявляется непризнанная современными чиновниками вторая ипостась управления школой: во всех отраслях достаточно только собственно менеджерского (административного) управления и только в образовании ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ НАЛИЧЕСТВОВАТЬ ДВА ВИДА УПРАВЛЕНИЯ: АДМИНИСТРАТИВНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ.

И одной из важнейших задач педагогического управления выступает умение, возможность и необходимость способствовать и создавать условия для интересной и замечательной жизни и работы педагога, без чего школа ни новой, ни хорошей быть не может, ибо если плохо ее обитателям, то кому же от этого хорошо.



Мнение учащихся об учителе

Странно, что об учителе судят методисты и администраторы, неплохо было выяснить, что думают об этом сами дети.

Ответы учащихся 6–8-х классов на анкету «Какой учитель нам нужен?».

Вопросы:

1. *Что учитель должен знать.*
2. *Что учитель должен уметь.*
3. *Каким учитель должен быть.*
4. *Что учитель должен делать.*
5. *Что учитель не должен делать.*
6. *Какие качества учителя привлекают.*
7. *Какие качества учителя отталкивают.*

Мнение отличников	Мнение хорошистов	Мнение обычных, отстающих, безразличных учащихся
<ul style="list-style-type: none">▪ Должен много знать.▪ Должен оригинально мыслить.▪ Должен уметь интересно рассказывать и понятно объяснять новый материал.▪ Должен внимательно выслушивать мнение учащихся.▪ Должен уделять больше внимания персональной работе с учащимися.▪ Должен привлекать	<ul style="list-style-type: none">▪ Должен быть внимательным к ученикам.▪ Уроки должны быть интересными.▪ Не должен занижать оценки, должен быть объективным.▪ Должен всегда спрашивать тех, кто готов, и не де-	<ul style="list-style-type: none">▪ Не должен ораторить, обвинять, скандалить, наказывать, вызывать родителей.▪ Должен помогать, подсказывать, поменьше задавать на дом и не ставить много плохих оценок.▪ Должен чаще болеть или уез-

<p>больше дополнительной информации и задавать оригинальные, творческие, проблемные и проектные задания на дом.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Должен быть объективным, не зловредным. ▪ Не должен строить из себя бога, знающего истину. ▪ Должен быть оригинальным человеком. ▪ Должен уметь держать дисциплину в классе и пользоваться уважением всех учащихся 	<p>лать этого часто.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Должен давать поручения подготовить доклад, сообщение, презентацию. ▪ Должен спрашивать, что задавал, чтобы можно было хорошо выучить и ответить. ▪ Не должен задавать таких вопросов, на которые никто не знает ответа. ▪ Должен понятно объяснять и не так быстро, чтобы можно было успеть все записать 	<p>жать на повышение квалификации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Не должен ехидничать и при товарищах обсуждать недостатки учеников. ▪ Должен бесплатно проводить дополнительные занятия для тех учеников, кому трудно учиться. ▪ Должен давать такие задания, которые можно выполнить, а не всем одинаковые
---	---	--



Качество, направленность, содержание и время подготовки учителя к урокам

Раздел 1

Подготовка учителя к урокам включает в себя перманентную готовность, то есть достаточный общекультурный уровень.

Подготовка учителя к урокам предполагает постоянную архивацию и творческое наполнение досье к каждому уроку.

Подготовка учителя к уроку предполагает изучение традиционных и новых технологий и методик преподавания предмета.

Подготовка учителя к уроку предполагает постоянное изучение содержания науки, имеющей отношение к предмету.

Подготовка учителя к уроку предполагает умение постоянно поддерживать свое психофизическое состояние на уровне, достаточном и необходимом для успешной и продуктивной работы с детьми.

Раздел 2

1. Время, необходимое для подготовки к одному уроку, составляет:

- у ленивых и бессовестных учителей – от 0 до 5 минут;
- у учителей, формально готовящихся к урокам или обладающих феноменальной психологической, содержательной и педагогической памятью и вдобавок педагогическим талантом, – от 5 до 15 минут;
- а нам, грешным, необходимо от 15 до 45 минут.

2. Подготовка к урокам предполагает:

- выбор типа и формы учебного занятия, выбор также и места его проведения;
- определение целей урока, его главной мысли, ВСЕХ ПОНЯТИЙ, которые необходимо отработать и, если нужно, заранее выписать на доске;
- разработка заданий разного уровня и материалов для диагностики успешности изучения предыдущего материала;
- темы творческих работ и проектов, разноуровневые задания для учащихся;
- материалы для подготовки и инструктажа группы актива (помощников учителя);

- оживление в памяти содержательных материалов по теме;
- подбор способов активизации познавательной и творческой деятельности учащихся в процессе объяснения нового материала;
- подбор и при необходимости изготовление раздаточных материалов, технических средств;
- с кем из учащихся необходимо на уроке поработать в консультативном режиме, кто из учащихся отстает в изучении материала и нуждается в индивидуальной поддержке;
- какие афоризмы, интересные мысли, рекомендации и отсылка к интересным книгам могут быть даны учащимся;
- кого из учащихся необходимо опросить, кого предупредить о подготовке к обучающему или контрольному зачету;
- формы и содержание домашних заданий разного уровня.



Аналитическая справка по итогам фронтальной диагностики деятельности учителя

Проводится с согласия или по желанию учителя, а также в случае жалоб и в ходе аттестации.

Анкетные данные.

Нагрузка: предметы (авторские, экспериментальные программы).

Открытые мероприятия.

Дополнительные образовательные программы: авторские, инициирование, участие.

Наличие, обобщение и распространение педагогического опыта.

Общественно-педагогическая деятельность.

Удовлетворенность организацией методической работы в школе.

Предложения по улучшению методической работы.

Содержание и формы самообразования.

Самооценка (по 10-балльной шкале отметить те позиции, которые касаются лично Вас):

1. Люблю свою работу, и у меня все получается.
2. Я работаю хорошо.
3. Я работаю успешно, но у меня есть проблемы.
4. Я работаю нормально, но меня не ценят.
5. Я работаю неплохо, но дети не хотят учиться, они сволочи и показывают ужасные результаты обучения, как я с ними не бьюсь.
6. Я не справляюсь с дисциплиной в классе, я не могу работать в старших классах, у меня плохо получается контакт с детьми и родителями.
7. Я не владею инновационными технологиями и кроме механических презентаций, от которых ни тепло, ни холодно, я мало, что умею.
8. Я нуждаюсь в постоянном контроле и в постоянной помощи, тогда я вполне могу работать.
9. Я не люблю свою работу и хожу в школу, как на каторгу.
10. Я очень сильно устаю, когда мне приходится давать больше 4 уроков в день и часто после уроков я плачу.
11. Я не умею увлекательно объяснять новый материал, и мне самой скучно на моих уроках.
12. У меня конфликт с администрацией, и это мешает мне раскрыться.
13. Я работаю хорошо, по признанию детей, родителей и коллег, но я на плохом счету, потому что не люблю отчетность, всяческие пустопорожние заседания и при этом не умею вовремя смолчать.
14. Я люблю детей и, судя по результатам, работаю хорошо, но впадаю в ступор, когда ко мне приходят проверяющие и посторонние на урок.
15. Я слабо знаю психологию, и это мне мешает в работе.
16. Я хорошо знаю свой и смежные с ним предметы и умею быть артистичной и увлекательной.
17. Меня любят дети и уважают родители и коллеги.
18. Я умею результативно обучать всех детей в классе и, кроме того, успешно работать с одаренными детьми по специальной программе.
19. Я часто использую на уроке «шутки юмора», и это помогает мне в работе.
20. Я люблю и часто помогаю коллегам в работе.
21. Один из самых любимых дней для меня – 1 сентября.

Администрация проводит анализ ответов и вместе с учителем, при необходимости, определяет программу совместных действий.

Решения и рекомендации администрации школы: _____



Грубые педагогические ошибки или проявление профессионального безразличия педагогов (разбор ситуации)

Некто с 1-го по 4-й класс был отличником, затем в 5-м классе у него появился весь букет оценок с превалированием двоек и троек, что не особенно его беспокоит, но понуждает исходить на крик его родителей. Количество обвинений в шалопайстве, нежелании учиться, подлости, бессовестности нарастает, ребенок молчит или огрызается и старается еще больше времени проводить за компьютером, играя в убийства, или убегает к друзьям и, несмотря на запрет, поздно возвращается с гуляния. Его любимые выражения: «Я хочу отдохнуть», или через 10 минут после начала подготовки уроков, он заявляет: «Я уже все сделал».

В педагогическом анамнезе выяснилось:

- Ученик считает, что в школе никогда не происходит ничего интересного, что учителя рассказывают предмет по учебнику, ученик никогда не прибегает домой и не выкрикивает с восторгом: «А у нас сегодня было!..», «А я узнал!..», «А учительница сегодня сказала!..»

- В классе есть зачатки поверхностного общения, коллектива нет, в процессе общения дети не интересуются друг у друга никакими жизненными вопросами и в основном толкаются, кричат, бегают, играют в сотовый телефон.

- Причиной низких оценок ребенок называет такие обстоятельства: он плохо видит, а потому часто не может записать задания на дом, когда он пытается подойти к доске, учителя кричат на него, сесть поближе он не может, так как передние места заняты.

- Если же он все-таки записывает домашние задания, то иногда ошибочно определяет номер параграфа и делает его дома, но учитель жестко обвиняет его в неряшливости и невнимании и ставит за выполненную работу двойку.

- Часто на уроке бывает скучно и неинтересно, учитель кого-то опрашивает, остальные занимаются своими делами, внимание рассеивается, ученик попросту забывает записать домашнее задание и, естественно, не выполняет его.

- Когда ученик болеет 1–2 недели, классный руководитель и тем более учителя-предметники не звонят ему, а сам он или стесняется это делать, или не хочет звонить своим одноклассникам.

- Если распределяют роли на спектакль, а его в этот момент не было, то, подойдя к учителю и попытавшись получить какую-нибудь роль, он слышит в ответ, что поздно, что нечего было болеть.

- Раньше учителя русского языка, английского языка, математики хвалили ученика, говорили, что он очень способный, теперь способности вдруг пропали, и его никто не хвалит, и он ничего не может понять в этом странном взрослом мире.

- Раньше учитель был очень требовательный, но и ласковый, и добрый, а теперь учителей много, и никому нет дела до него.

- Если он позвонит одноклассникам, узнает домашнее задание и выполнит его, затем в школе подойдет к учителю и попытается сдать упущенное, то услышит в ответ: «Мне некогда, сегодня у нас новая тема, подожди потом, позже, в другой день», – и ребенок, считая, что это не важно или никому не нужно, так и остается с незакрытой двойкой, и вдруг раздастся обвинительный звонок классного руководителя, и ученик понимает, что опять будут вопли, опять будут требовать быть как соседский мальчик, опять будут заставлять бегать за учителем и исправлять эти ненавистные оценки.

- Но вот приходит время предметных олимпиад, и ученик, который раньше всегда принимал в них участие, вдруг узнает, что его куда-то не посылают, а если посылают и он получает там хорошие результаты, то в начальной школе об этом гласил соответствующий плакат, и завуч, который хвалил его перед строем, и грамота, которую он приносил домой; теперь же, когда он принес в школу грамоту, которую ему дали в шахматном клубе, и показал классному руководителю, она холодно сказала: «Хорошо, неси ее домой».

- Появились демократы-учителя, которые спрашивают только тех учащихся, кто тянет руку, пытается вылезти из штанов от активности, а он в своей интеллигентной семье воспитан в культуре сдержанности. И что же: одна из, извините, учительниц, сообщила ему, что раз он не хочет учиться, она решила не аттестовать его.

- Иногда их насильно ведут в музей в соответствии с планом музейной работы, и он уже понимает, что музеи – дело пустое и зряшное, и что при первой же возможности надо постараться в музей не попасть, потому что никаких творческих заданий выполнять не надо, потому что все независимо от интересов должны ходить в одни и те же музеи.

- Теперь еще у плохих, негодных и ленивых учителей вошло в моду, профанируя понятие «информационные технологии», заставлять учеников, чтобы они, в свою очередь, заставляли родителей вынимать из Интернета портреты, картины, очерки, «передирали» это, а он, ученик, отнесет это в школу и получит оценку.

- И никому в школе нет дела, что дети на своих хрупких плечах тащат совершенно неподъемную сумку с учебниками, что в школьном буфете есть не пригодные для детей продукты (из соображений бизнеса и выгоды продают такое, что приводит и к гастриту, и к дурным привычкам).

- Количество домашних заданий, которые некоторые учителя задают детям, превосходит все допустимые нормы. Так наслаиваются неуспешности, долги, отставания, неверие в себя.

- Никто из учителей не знает и не учитывает в своей работе, что этот ученик левополушарный, что он медлительный, что он не так быстро, как некоторые другие дети, схватывает учебный материал, что творческие задания ему даются труднее, нежели решение типовых задач.

- Учителя то ли не помнят, то ли не знают, что в определенном возрасте и в определенных случаях у многих детей бывают как бы провалы, когда ученики, даже если они стараются, тем не менее плохо слышат и запоминают изучаемый материал; особенно это происходит во время изучения нового материала, когда учитель лениво, однообразно, неинтересно, без эмоционального подъема сообщает нечто и затем задает на дом какие-то параграфы в момент звонка, когда хочется уже бежать из класса и все забыть.

- К сожалению, при таком раскладе резко падает цена учительской похвалы.

- На отчужденных уроках, таких, где учитель сам по себе, а дети сами по себе, значительно быстрее сказывается усталость и растекание мысли по древу.

- Опять заставили учить стихи, только сама учительница читает их очень плохо, и дети кое-как скороговоркой проговорят их и тут же забудут.

- После родительского собрания родители приходят совершенно опустошенные и клянутся, что больше никогда не пойдут туда, потому что пользы нет, а попытки подорвать веру в собственного ребенка предпринимаются постоянно.

- Весной учитель металлическим голосом требует, чтобы летом дети прочитали большой список литературы. Некоторые ученики просят родителей по этим произведениям принести кинофильмы и смотрят их, другие честно пытаются читать и получается 3–4 книги за лето, а большинство не просто не читает, а не читает книг вообще, потому что это давно уже не входит в круг интересов ни взрослых, ни детей.

- Учителя постоянно упрекают детей, постоянно читают им мораль, нагоняя скуку.

- Некоторые дети в классе ведут себя самодовольно и разнузданно, и учителя ничего не могут с ними поделать.

- Как учителя ставят оценки, понять трудно, но ставят они их несправедливо.
- Никаких дел по углублению изучения предмета, по взаимодействию с учителем никогда не бывает, учитель детям не поручает быть своими помощниками.



Сценарий педсовета по теме «Хорошей школе – хороший учитель»

Участники: все педагоги школы, представители родительской общности, представители совета старшеклассников.

Цель педсовета: определить проблемы, задачи, критерии, условия, ресурсы, позволяющие повысить качество учебно-воспитательного процесса.

Предварительная работа:

Выдать на дом каждому будущему участнику педсовета анонимную анкету (ее после заполнения нужно положить в специальный ящик с прорезью) со следующими вопросами:

1. Кто и что мешает вам работать.
2. Назовите ТРИ главных проблемы, которые надлежит решать срочно.
3. Поставьте себе оценку по 10-балльной шкале, определив качество своей работы.
4. Назови трех лучших педагогов школы.
5. Какая методическая и информационная помощь вам необходима.
6. Лекции и семинары на какие темы вам необходимы.
7. Определите уровень вашего состояния здоровья.
8. Сколько часов в день у вас уходит на педагогическую работу с учетом уроков, домашней подготовки, педагогической деятельности, отчетности, разработки планов и программ, участия в разных мероприятиях, работы с родителями и т.д.
9. Какой уровень зарплаты вы считаете приемлемым для вас.

10. Определите уровень вашей усталости, повышенной агрессивности, безразличия по месяцам или в данный момент.

Обработанные результаты анкетирования помещаются на доске (выдаются в виде памятки участникам) и в конце педсовета и по итогам его используются для составления среднесрочной программы повышения качества педагогической деятельности.

За неделю до проведения педсовета создаются по желанию участников исследовательские проблемные группы по следующей тематике:

1. Важнейшие критерии успешности педагогической деятельности. Мотивация и стимулирование педагогов. Составить текст памятки наградной открытки, письма или приказа. Контрольно-диагностические процедуры и повышение качества педагогической работы. Условия, без выполнения которых стабильно успешная работа педагогов затруднена или невозможна.

2. Создание системы оптимального информационного обеспечения педагогов.

3. Идеи к программе социоэкономической и социокультурной защиты педагогов.

4. Роль и место родителей в повышении качества обучения и воспитания детей (работу выполняет группа родителей).

5. Предложения учащихся по созданию условий для повышения качества обучения (работу выполняет группа представителей учащихся).

6. Какие организационно-методические и содержательные мероприятия необходимы для повышения качества работы педагогов.

Ход педсовета:

1. Выбирается редакционная комиссия для разработки итогового документа – поручения.

2. Создается специальный орган для разработки программы и организации выполнения решений педсовета.

3. Заслушиваются доклады руководителей и участников групп, проводятся дебаты.

4. Редакционная комиссия в качестве секретариата в режиме реального времени записывает это на сайт и на бумажные носители.

5. На педсовете работают инспекторы педсовета, представляющие администрацию, родительскую общественность, учащихся, систему дополнительного образования, которые выступают с ремарками, позволяющими отсеять популистские и не соответствующие имеющимся и возможным ресурсам предложения.

Памятка эффективности педсовета

1. Решения должны быть четкими, соответствующими программе развития школы, иметь реальную значимость для коллектива.

2. На каждом следующем педсовете обязательно либо сообщается, либо распространяется справка о выполнении решений предыдущего педсовета.

3. Продолжительность педсовета по времени должна определяться реальным интересом и пользой обсуждаемых проблем и принимаемых решений.

4. В конце каждого заседания участники должны заполнить рефлексивный листок с оценкой интересности, полезности, значимости педсовета по 10-балльной шкале. И если эти оценки окажутся низкими, то это, если честно, обозначает в определенной степени недоверие руководству.

5. Основные ошибки и основной грех при проведении педсовета – это использование всегда одних и тех же дежурных ораторов, случайность темы, формализм и дежурный характер проведения, и, главное, монологическая речь руководителей, долгие и пустопорожние доклады начальства, и еще более главное – утвердившаяся повсюду практика, что начальник ОДИН И ТОЧНО знает истину, и «барин» сейчас все объяснит и все расскажет.

6. Эффективность педсовета фактически определяется степенью, характером и особенностью тех демократических процессов, которые развиваются в школе: насколько делегируются управленческие функции, каково качество педагогической среды, наличествует ли реальное самоуправление, умеет ли руководство слышать, понимать и управлять процессами, происходящими в школе, в интересах повышения качества учебно-воспитательного процесса.

7. Весьма частыми являются и другие ошибки при проведении педсоветов: наукообразие, превращение педсовета в семинар, вырождение его в дежурную для отчетности, говорильню.

8. Здесь как нигде важны подбор раздаточных материалов и средств наглядности, использование технических средств, задействование значительной части коллектива не для написания сухих справок, отчетов, а для показа реально интересных и важных технологий и методик, позволяющих решать педагогические проблемы.

9. Педсовет – одна из школ повышения качества педагогической деятельности: здесь учат думать, понимать, обсуждать, решать проблемы, а не отсиживать время.



Заседание кафедры форм, методов, содержания и технологий обучения

Выступление заведующего кафедрой:

Уважаемые коллеги! Лавинообразный рост информации, усложнение ее, вброс в общественное сознание ложных ориентиров, появление новых наук и технических решений приводит к единственному выводу, что УЧИТЬ ПО СТАРОМУ БОЛЬШЕ НЕВОЗМОЖНО.

Характерными чертами старых подходов к обучению следует считать: фронтальные формы работы, монологическую речь учителя, опору на учительскую и детскую память, выполнение наибольшего числа репродуктивных заданий, использование запоминания (и забывания) как основных фигур обучения, простые формы наглядности без динамических и смысловых моделей, отсутствие психологических и мыслительных специальных обучающих конструкций, выборочный пассивный опрос, отказ от понимающей и тем более воспитывающей педагогики как главного смысла обучения – все это приводит к ленивому безразличию одних учащихся, уходу в себя других, подстраиванию под необходимость третьих, активному зарабатыванию оценок четвертыми и крайне низкой отдаче обучения для всех.

Главный недочет современного консервативного обучения – опора на уже мотивированных и минимальное по качеству и количеству приращение новых смыслов, знаний, понимания и умений за единицу учебного процесса.

Вторая проблема, вырастающая при определенных обстоятельствах в первую: обучение не охватывает все мироздание, оно не концептуально, оно случайно, оно не глубоко, оно не связано с практикой, оно не способствует выработке собственного мировоззрения и мало влияет, а подчас и вовсе не влияет на культурный и нравственный облик и личностный рост воспитанника. Таково следствие урочно-предметного обучения, направленного на порционное ознакомление с некими сведениями, не связанными, как правило, с наукой и не ориентированными на практику. (При использовании дополнительных досок и при помощи ассистентов из числа учащихся за урок можно решить 40–60 задач и примеров, при обычной методе – в ДЕСЯТЬ РАЗ МЕНЬШЕ!)

Уйдя от общих рассуждений, давайте рассмотрим типовой урок, место и роль в нем детей и учителя.

Сначала идет репрессивно-выборочный опрос – класс отдыхает или напряженно ждет, когда экзекуция достигнет тех несколько человек, кото-

рые будут избраны в качестве жертв. Прелесть ситуации в том, что следующее нападение учителя случится не скоро, а при достаточной степени везения в обозримом будущем вплоть до конца четверти – никогда. Польза от этой фазы урока ничтожно мала или отсутствует вообще. Опрос как форма или тяжело болен, или умер, и уж конечно не является важной частью урока. Понятно, что ему на смену должна прийти обучающая диагностика учебных успехов, но для того, чтобы перейти к этому, нужно, во-первых, определить уровень готовности, знаний, развития, предметных предпочтений учащихся, во-вторых, нужно разработать разноуровневые задания для соответствующих групп учащихся, и, в-третьих, нужно разработать процедуры, формы и варианты обучающе-диагностических процедур, что совсем не просто.

Далее учитель объясняет новый материал, то есть бьется или мается, или восторженно и горячо вещает, или строго покрывает пространство доски текстами, или показывает заготовленные короткие формулы и обязательные тексты, что по науке называют презентацией. А что же класс? А где дети? А там же, где и на первой фазе урока: либо заняты своими делами, либо записывают отчужденную информацию, думая о своем или о своей, либо смотрят в окно на волю (последнее предпочтительнее), либо играют в морской бой или в современные компьютерные игры, либо едят глазами учителя в преддверии обязательного или возможного опроса, либо с интересом слушают интересную информацию и тут же забывают ее, либо перебрасываются записками, либо тихо разговаривают «о своем о девичьем», либо просто шумят. Учитель же, собрав остатки знаний в сморщенном мозгу, мучительно пытается или старается рассказать, или зачитать, или передать, или заставить записывать то, что умные могут записать из учебника, а глупые, или ленивые, или талантливые не запишут никогда. Так проходит вторая фаза урока, и ее польза и смысл тоже далеки от поставленных школой целей и тех надежд, которые на школу возлагают родители.

Кстати, в мире широко распространяется и достигла наших пенат мода не тратить время на посещение школы, а уходить в режим домашнего обучения или экстернат, тем более что ЕГЭ как конечная цель и смысл обучения позволяет выбрать несколько предметов, нанять по ним, если есть деньги, хороших репетиторов, а ежели денег нет, то напрячь собственные мозги и подготовиться к поступлению в вуз.

Третьей фазы урока – повторения изученного материала – учителя стараются избегать или устраивают что-либо такое, что позволит хорошим доказать и показать, что они хорошие, а остальные тихо промолчат на чужом празднике жизни. И опять весь смысл обучения, который хорошо усвоили плохие учителя, кроется в псевдодемократическом лозунге: кто хо-

чет учиться, тот учится, свои мозги не вставишь, родители не уделяют внимания детям! Самые продвинутые учителя могут по следам изученного тут же дать письменную самостоятельную работу, которая подтвердит, что в памяти у одних что-либо осталось, в памяти других – нет.

И, наконец, приходит главная основная фаза урока. Не выполнив ни одной из задач урока или кое-как потоптавшись на познавательном поле, но не достигнув лучших берегов, учитель холодно и жестко сообщает вердикт. Иногда при этом он бросает свой просвещенный взгляд на несчастных детей и лишь затем, в преддверии звонка, он строгим голосом, полным чекистского металла, выдает большой, порой огромный, чаще неподъемный воз под кодовым названием «домашние задания». Но и здесь афронт. Их всегда будут делать успешные, иногда другие и никогда те, кто не любит либо учителя, либо предмет, либо школу, либо не мотивирован на учебу, либо не имеет учебника, либо отстал, либо болен, либо имеет другие интересы.

И так из урока в урок, и так изо дня в день. При этом уже с 4–5-го класса при таком подходе множится число не желающих учиться, теряющих остатки познавательного интереса. Правда, иногда, собрав остатки сил, учитель дает открытый урок, который дети с пониманием, чтобы не мешали им жить впредь, поддержат и сыграют худо-бедно свои роли так, как того требуют педагогические приличия.

А между тем мировая педагогическая теория и практика наработали множество технологий, методик и способов вовлечь детей в учебную и творческо-созидательную деятельность и учить детей по-новому.

– И прежде всего, речь идет о теории и практике управления успехом. Создание полей успеха – это поля разного уровня мотивации, соответствующие уровню готовности и подогревающие желание участвовать, побеждать, быть вознагражденными.

– Затем речь идет о воспитании в процессе обучения, поскольку смысл воспитания в учебном процессе в значительной степени – это формирование интереса и желания делать, достигать, преодолевать. При этом надобно помнить, что личность учителя воспитывает душу, а его профессиональные умения образуют ум.

– Это реализация на практике идей понимающей, развивающей, деятельностной, практико-ориентированной педагогики, в основе которой лежит понимание сущностей, процессов, явлений, понятий и формирование способности детей осваивать законы, технологии, способы познания. И в этом смысле становится важным использование проектного метода обучения, суть которого в том, чтобы наличествовали системность, полипредметность, ориентирование на научное содержание и исследовательский характер работы и выход на практические результаты, решение при

этом проблемных задач, а не перепечатывание текстов из Интернет (учителя и дети вцепились в проекты, поскольку обычные сообщения или так называемые в школьной практике доклады, раскрашенные или иллюстрированные при помощи компьютера и множительных ресурсов, позволяют инновационным способом убивать урок, а дети с помощью домашних заданий, которые нередко выполняют весь объем работ, получают необходимые оценки).

– Пора перестать подменять внедрение технологий, позволяющих повысить скорость и качество обучения, рассуждениями о технологиях или формальным их использованием.

– И, наконец, без оптимизации образовательных программ, соотнесения их друг с другом, без отбора содержания и РАЗРАБОТКИ КОМПЬЮТЕРНОГО ИЛИ НА БУМАЖНЫХ НОСИТЕЛЯХ ОБУЧАЮЩЕГО КОМПЛЕКСА РАЗНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ И РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ЗАДАЧ И ПРОБЛЕМ, БЕЗ СОЗДАНИЯ ДИАГНОСТИРУЮЩИХ ПРОГРАММ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ, БЕЗ РАЗРАБОТКИ НЕОБХОДИМЫХ ДАЙДЖЕСТОВ СЕГОДНЯ УСПЕШНО ОБУЧАТЬ НЕВОЗМОЖНО.

Ничего нового, оригинального, недоступного для понимания в этой фразе нет, и в любой школе осознают необходимость создания или приобретения подобных комплексов, но усталая «учительская подлодка», и без того загруженная сверх меры, может выполнить подобную работу только в том случае, если для этого будут созданы необходимые условия, введены дополнительные ресурсы, продуманы стимулы, объединены в группы (возможно, учителя разных школ) продвинутые и талантливые учителя, и если эту работу организует и возглавит администрация школы.

Пришло время раз и навсегда понять, что опора на учительскую память и статическое изложение информации должны уступить место проблемно-ориентированной, творческой, продуктивной деятельности и учителя, и учащихся, и в этом смысле информационные технологии, помноженные на достижения психологии, могут освободить учителя от того, чтобы ориентироваться на хранение в памяти и вызов одновременно некой информации, которая в режиме истины должна затверживаться детьми.



Некоторые правила, которые следует учитывать еще до перехода к новым технологиям

1. Нужно включать учащихся в процесс коллективного обучения, используя умения и опыт одних на пользу другим или на пользу всем.

2. Нужно соотносить лекции и практические занятия, фронтальные формы и консультативные работы как 20 к 80. При этом в начале каждого объяснения нового материала должны быть определены цели, смыслы, должны выдаваться тезисы или содержание для решения по ходу объяснения проблемы и задачи. Всякое объяснение должно обязательно сопровождаться коротким четким резюме. Если в процессе объяснения нового материала предполагается пассивное слушание, то тем самым учитель сам планирует неуспешность.

3. Следует использовать активные методы обучения и активно-игровые формы, индивидуальные и микрогрупповые способы решения учебных задач.

4. Общекультурная подготовка учителя – важный компонент влияния на детскую впечатлительность и желание детей повторять привлекательные опыты значимого взрослого или любимого учителя. Неопределенность культурного лица педагога, его невыразительность, отсутствие пристрастий и выраженных, в том числе непредметных, интересов снижает и авторитет учителя, и его возможности влиять на детей.

5. Развитие или воспитание чувств особенно достигается при посредстве музыки; не потому ли У НИХ даже разработаны целые программы облагораживающего влияния действительной классики на детей, но, и это немаловажно, музыка повышает качество познания, способствует проникновению в душу благородства и возвышенности.

6. Важно использование на практике различных имитационных и отвлекающих способов воздействия для достижения образовательных целей: это и кроссворды, и викторины, и шахматы, и sudoku, и скороговорки, и анекдоты, и стихотворные правила, и поговорки, и привычные выражения и афоризмы, и притчи. В этом ряду особую роль играют образность речи,

способность учителя возбуждать у питомцев различные эмоции, ибо давно доказано, что холодное, рациональное преподавание всегда уступает преподаванию, замешанному на чувствах.

7. Нет ничего проникновеннее юмора, способствующего и пониманию, и развитию, и совершенствованию чувств. Удивительно, но юмор является одним из самых коротких путей к душе человека, а душа, как известно, «обязана трудиться».

8. Организация межученического общения, равно как и общение учителя с детьми не вообще, а в связи с коллективной деятельностью, так угнетаемая и порицаемая официальной педагогикой, когда дети должны: раз – сидеть, два – молча, – на самом деле один из главнейших ресурсов и воспитания, и обучения.

Организация микрогрупповой и вообще коллективной работы возможна, когда этот жанр действительно необходим для решения определенных познавательных, творческих задач, но всегда требует высокого класса в работе педагога, поскольку организация такой работы, поддержание дисциплины и необходимого уровня активной работы, и включенности всех или многих, стимулирование успеха возможны вследствие специальной подготовки, наличия устойчивого дружелюбного и деятельностного контакта с классом.

9. Нет более важного дела, чем постоянная работа с понятиями. И если учитель не достигнет в познавательном плане большего, то, приучив детей пользоваться словарями, стремиться к пониманию и познанию тайн и сущностей, он уже сделает очень много. Понятийные диктанты, понятийные игры, интеллектуально-познавательные игры, сочинительство на заданную и свободную тему, терминологические разминки, ведение специального словаря, выписывание понятий на доске, постоянное обсуждение смыслов, предметные содержательно-понятийные викторины, когда весь предмет, даты, фамилии, факты, смыслы, определения закладываются в викторину или кроссворд, – все это является важнейшим фактором успешного обучения.

10. Важно воспитывать у учащихся чувство гордости и преклонения перед достижениями лучших представителей человечества. Мы проклинаем или презираем все отечественное, мы убеждены в собственной неприкаянности и неспособности делать продукцию высокого качества – разрушить эти представления через познание, через показ возможных и реальных достижений самих учащихся – хорошая педагогическая задача.

11. Современный учитель – это педагог, то есть воспитатель юношества, который учит детей и передает им все социально и практические значимые виды опыта не в виде готовых истин, но через совместный с учащимися поиск по формуле: «узнавание, понимание, осмысление, проблематизация, актуализация, присвоение».

12. И в основе всего лежит толерантность как способность учителя терпеливо способствовать тому, чтобы каждый воспитанник смог выполнять учебные задачи, пусть не сразу, пусть по мере созревания (сенситивность).

13. Без включения родителей в той или иной форме в процесс воспитания детей учитель в одиночку ничего лучшего, кроме как заставить детей вызубрить, переписать, решить задачу, не добьется, поскольку развитие и личностный рост будут либо замедлены, либо вообще не будут связаны ни с учителем, ни с семьей.

14. Борьба каждого учителя за души детей начинается и связана с заполнением детского досуга, формированием устойчивых интересов, и если учитель перетаскил на свою сторону толику детей, и другие учителя тоже, и система дополнительного образования также сыграла свою роль, то время досуга станет главным фактором и главным ресурсом обучения и воспитания. Качество учительского и детского досуга в значительной степени определяют и качество самой школы, и качество работы с семьей, и качество работы учителей.



Положение о коллективном уполномоченном по правам и обязанностям детей и взрослых

1. Прежде всего, это выборный, постоянно раз в год переизбираемый, орган, куда на правах представительства и паритета выбираются члены педагогического коллектива, родители, представители общественных организаций, представители средних и старших классов.

2. Каждый избираемый имеет право на самоотвод. Каждая подгруппа выдвигает в этот орган своих представителей, возможно самовыдвижение. При пассивном, вредном или бесполезном участии члены коллективного уполномоченного отзываются и их полномочия прекращаются.

3. Нужно привести Положение о коллективном уполномоченном по правам детей и взрослых в соответствие со всем школьным законодательством, всеми локальными актами: уставом, правилами внутреннего распорядка, положениями о премировании и т.д. таким образом, чтобы у этого важнейшего органа были необходимые права, возможности и полномочия для решения в законном порядке проблем, возникающих в школе.

4. Коллективный уполномоченный разбирает, анализирует и принимает решения и рекомендации по возникшим обстоятельствам, в связи с конфликтами, грубыми нарушениями школьных документов, в том числе и в связи с обращениями членов педагогического коллектива, родителей и учащихся.

5. При обсуждении правовых случаев допускается соревновательность сторон, защита прав обеспечивается общественным защитником или самим участником разбирательства.



Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих

Приложение к приказу Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (выдержки).

III. Должности педагогических работников

Учитель

Должностные обязанности. Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее

выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач; педагогику, психологию, возрастную физиологию; школьную гигиену; методику преподавания предмета; программы и учебники по преподаваемому предмету; методику воспитательной работы; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним; средства обучения и их дидактические возможности; основы научной организации труда; нормативные документы по вопросам обучения и воспитания де-

тей и молодежи; теорию и методы управления образовательными системами; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентного подхода, развивающего обучения; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контактов с обучающимися разного возраста, их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; основы экологии, экономики, социологии; трудовое законодательство; основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.



Какими мы хотим видеть своих детей?

(Из целей «Начальной программы Международного бакалавриата».)

Исследователями, использующими свое естественное любопытство для приобретения навыков, необходимых в целенаправленном исследовании.

Учащимися на протяжении всей своей жизни: со стремлением к учебе и любовью к знаниям.

Мыслителями, умеющими использовать навыки критического и творческого мышления для принятия решений и нахождения выхода из сложных ситуаций.

Общительными людьми, прекрасно умеющими общаться, получать информацию и обмениваться идеями – причем на нескольких языках.

Уверенно рискующими: решительно исследующими новые роли, идеи и стратегии.

Знающими: обладающими знаниями в необходимом объеме по разделам и темам глобальной важности.

Принципиальными: искренними, честными, справедливыми.

Заботливыми: глубоко чувствующими нужды других людей, готовыми прийти на помощь.

С широким кругозором: готовыми воспринимать различные точки зрения и с уважением относиться к ценностям и традициям других культур.

Гармоничными личностями: понимающими важность физического и психического равновесия и личного благополучия.

Размышляющими: способными размышлять и конструктивно анализировать свои сильные и слабые стороны.

(Г. Драйден, Д. Вос. «Революция в обучении», стр. 628.)



Шесть принципов преподавания

(Это памятка Джанет Вос для учителей и наставников по внедрению модели ускоренной программы обучения.)

1. Правильное «состояние».

Создание благоприятной обстановки для обучения.

Правильный настрой как учителя, так и ученика.

Подтверждение, закрепление, концентрация внимания.

Анализ результатов и постановка целей.

Визуализация своих целей.

Извлечение уроков из ошибок.

Плакаты на заднем плане.

2. Правильное представление информации.

Сначала – общая картина.

От общего к частному, от наглядного к абстрактному.

Использование всех стилей обучения *(всех способов обучения – прим. В.Л.)* и всех типов интеллекта.

Составление карт памяти, визуализация.

Активные и пассивные музыкальные концерты *(авторы разумно считают, что подбор и использование в учебном процессе высокой музыки весьма полезно для общего развития и для целей и результатов обучения – прим. В.Л.)*.

3. Думайте об этом.

Творческое мышление.

Критическое мышление – концептуальное, аналитическое, рефлексивное.

Творческое решение задач.

Методики глубокого запоминания для долгого хранения информации.

Размышления о механизмах мышления.

4. Активируйте.

Используйте полученные знания на практике.
Игры, шутки, дискуссии, пьесы, включающие в работу все стили обучения и все разновидности интеллекта.

5. Применяйте.

Используйте вне школы.
Практикуйте.
Превратите учеников в учителей.
Объединяйте новое с тем, что вы уже знаете.

6. Повторение, оценка и празднование успехов.

Знание того, что именно вы знаете.
Самооценка, оценка других, оценка наставника.
Регулярное повторение.

(Г. Драйден, Д. Вос. «Революция в обучении», стр. 374.)



Уровни и сформированность познавательной, творческой, деятельностной и жизненной активности и интересов

Уровни образовательной активности зависят от большого количества социогенетических, социокультурных, психолого-педагогических и организационных факторов: это и, в первую очередь, характер и особенности жизни ребенка в семье, это и характер и особенности педагогической среды в школе, это и сочетание разумных педагогических требований и поддержки каждого ребенка, это и диагностика состояния и интересов детей и поиск возможных педагогических предложений для них.

1-й (крайне низкий) уровень познавательной творческой, деятельностной и жизненной активности и интересов.

- Крайне низкий уровень познавательного интереса и познавательной активности.
- Нет интереса и желания разобраться в учебной проблеме.
- Не хочет и не может сам и без помощи выполнить достаточно простые, репродуктивные задания.
- Не владеет никакими знаковыми системами (чтение, рисование, музыка и т.д.) или, как минимум, проявляет слабый интерес к вождению автомобиля или уходу за собственным домашним животным.
- Спорт ни в качестве участника, ни в качестве болельщика не вызывает устойчивого интереса.
- Читает медленно, только что не по слогам, понимания прочитанного или не обнаруживает, или обнаруживает слабо. Даже уже во взрослом возрасте, став чиновником, кумиром из попсы или бизнесменом, читает плохо.
- Может постоянно, но без фанатизма носить знаки, одежду какой-нибудь субкультуры, смотреть культовые американские фильмы, слушать в наушниках шумовой грохот.

- Любит слоняться по улице и прикидываться к кому-либо, поскольку собственных интересов не имеет, пассивно идет за любым лидером, лишь бы это не требовало больших усилий.
- Низкие оценки безразличны, не вызывают озлобления или желания их исправить.
- На уроках, может быть, не мешает, но его присутствие не сопровождается никакими формами активности.
- Когда плохой или очень плохой учитель исходит на крик, ругая его, иногда розовеет, но в диалог не вступает.
- Стараются уклониться от уроков всякий раз, когда появляется такая возможность, но изобретательности при этом не проявляет.
- Если очень редко и пытается сделать домашнюю работу, этого, как правило, никто не замечает, если только учитель громко и торжественно не пояснит классу, что ученик опять сделал невероятное количество ошибок.
- Попытка учителей заниматься с подобными учениками индивидуально приводит к небольшим познавательным сдвигам здесь и теперь, но накопления, расширения поля познания не происходит, и каждый раз приходится начинать с нового листа.
- На слезы и упреки родителей особенно не реагирует, как правило, молчит, не огрызается.
- Вопросов не задает, объяснение нового материала, как правило, не слушает.
- Не умеет оценивать свое поведение.
- Всякая неожиданная, проблемная ситуация вызывает или недоумение, или непонимание, или ленивое пассивное отношение к ней.
- Может выполнять физическую работу по образцу, но не долго и под контролем.
- Не испытывает необходимости и готовности выполнять домашние задания.
- Несамостоятелен в суждениях, решениях, оценках.
- Не проявляет осознанного отношения к учебе и к выполнению любых поручений, может забыть, не выполнить, проявить безразличие.
- В качестве доказательств использует междометия и ненормативную лексику.
- Способен выполнять механическую, однообразную работу, мечтает стать охранником, получить оружие или хотя бы дубинку.
- Лениво, примитивно, с ошибками может выполнить задание по образцу.
- Ставить учебные цели и иметь достаточно воли для их достижения не может.

- Накопление знаний и умений происходит крайне медленно, может решать простые учебные задачи примитивным способом.

- Положительный сдвиг возможен только при длительном, внимательном сопровождении, поддержке одноклассников, толерантном отношении к ученику, домашнем режиме наибольшего благоприятствования, медленном движении от простого к сложному, использовании системы стимулов, отсутствии угрозы словесных и оценочных наказаний.

2-й (низкий) уровень познавательной, творческой, деятельностной и жизненной активности и интересов.

- Низкий уровень познавательного интереса и познавательной активности.

- На уроке и дома чисто формально выполняет учебные задания.

- Не задает вопросов, не выясняет суть домашних заданий.

- Не выясняет, за что поставлена оценка и почему она такая, а не иная.

- Читает мало, невнимательно и только под контролем и по требованию учителя или взрослых, все описания в тексте, также как и рассуждения автора, пропускает.

- Выполнив домашние задания, никогда не просит, чтобы его спросили, руку не тянет, о чем-то разговаривает с соседом.

- В личной беседе с учителем либо молчит, либо отвечает односложно.

- Стесняется задавать вопросы и не умеет корректно формулировать.

- Никогда не выполняет заданий сверх нормы, часто забывает учебники, тетради, забывает вести дневник.

- Если получает хорошую оценку, особой радости не проявляет.

- Уроки делает от случая к случаю, систематических знаний не имеет.

- Пишет неграмотно, правил не знает или не помнит.

- Русский и иностранный язык, а также математику особенно не любит.

- Учебные навыки формируются у подобных учеников медленно, и учителю нужно проявлять профессиональную поддержку и недюжинное терпение.

- Норовит у кого-нибудь списать, и если дома сильно ругают, может сделать шпаргалку и попытается воспользоваться ею.

- Отвечать у доски стесняется и еще и поэтому тушует и сбивается.

- В обсуждении учебных, житейских проблем участия не принимает.

- Любит полежать, поспать, может играть в тихие примитивные игры (подкидного, лото).
- Спортом не занимается, зарядку не делает, зубы чистит плохо, мыться не любит.
- Может подолгу смотреть американские мультфильмы и просто фильмы.
- Болезнь, даже самую простую, переносит тяжело, часто плачет.
- Жалуется на учителей, считает их виноватыми в своих проблемах.
- Тетради ведет неряшливо, все теряет, подолгу ищет и не может найти.
- Учить стихи не любит, а выучив, сдает и тут же забывает.
- Предметы понимает с трудом и не сразу.
- При первых же затруднениях и если выполнение учебного задания требует больших усилий, отказывается от его выполнения.

3-й (средний) уровень познавательной, творческой, деятельности и жизненной активности и интересов.

- Репродуктивный уровень познавательной активности.
- Интересуется оценками, которые ставит учитель.
- Просит, чтобы его дополнительно спросили или задали дополнительный вопрос.
- Читает строго по требованию родителей или учителей от сих до сих.
- На уроке не поднимает руку, занимается вяло, задания выполняет формально.
- Однако к некоторым предметам проявляет определенный интерес и медленно, не глубоко, но старается выполнять по ним задания, делать сообщения.
- Борется за получение более высокой оценки, выясняет у учителя, за что оценка снижена, иногда не соглашается, спорит, требует спросить его еще, считает, что учитель необоснованно занижает оценки.
- Много, долго и попусту разговаривает по телефону, играет в компьютерные игры, постоянно вертит в руках сотовый телефон, любит с приятелями обсуждать особенности и функции телефонов, какие игры у кого есть и кто во что играет. Электронные игры со временем начинают составлять основной смысл жизни, и дети играют в них на уроке, играют дома, воюют из-за этого с родителями.

4-й (хороший) уровень познавательной, творческой, деятельности и жизненной активности и интересов.

- Уровень осмысления и понимания процессов, сущностей и явлений.
- Много и внимательно читает, делает выписки из прочитанного.
- Уроки делает в строго отведенное время и, пока не сделает, старается не отвлекаться.
- Привлекает узнавание неизвестного, читает фантастику, детективы.
- Постоянно делает зарядку и ходит в спортивную секцию или клуб на занятия.
- Любит во всем порядок, тетради ведет аккуратно, записи делает точно, четко, разборчиво.
- Тщательно ведет дневник и выписывает все полученные оценки, с радостью сообщает дома о своих успехах.
- Вопросы задает осмысленно и корректно, старается глубже проникнуть в проблему и понять ее.
- В классе проявляет серьезность, внимание, трудолюбие.
- Книги читает, установив себе норму чтения на день, которую старается всегда выполнять, но никогда не перевыполняет ее.
- Проявляет интерес к решению проблемы, если она связана с его личным опытом и интересом или если он что-либо знает и, как ему кажется, понимает данную проблему и может блеснуть своими знаниями.
- Если учитель поручает, помогает одноклассникам разбираться в учебном материале.
- Семейные поручения выполняет вовремя и ответственно.
- Активно участвует в малых исследовательских проектах, изучает литературу и подбирает необходимую информацию, предлагает свои решения.
- Учит много стихов и помнит их довольно долго.
- При работе с учебником и вообще при выполнении учебных заданий либо готовит тезисы, либо делает конспект изученного материала, и если что-то непонятно, спрашивает у взрослых, у учителя, ищет ответ в Интернете, обращается к словарям и справочникам.
- В постоянной помощи домашних не нуждается, делает уроки сам, без подсказки и требований со стороны родителей, кроме творческих заданий, которые показывает старшим и выслушивает их замечания, предложения, советы.
- Активно участвует в интеллектуальных играх на уроке. Любит выполнять творческие задания, с удовольствием и интересом пишет творческие работы.
- С удовольствием работает в органах ученического самоуправления, любит быть лидером, старается выполнить работу первым.

- С уважением относится к учителям, которые интересно преподают предмет.
- Не участвует в конфликтах, возникающих между детьми и учителями, проявляя конформизм.

5-й (высокий) уровень познавательной, творческой, деятельностной и жизненной активности и интересов.

- Творческий уровень познавательной, деятельностной, жизненной активности и интересов.
 - Любит обсуждать, пересказывать прочитанное или услышанное.
 - Ставит под сомнение и пытается уточнить условие задачи или проблемы.
 - У ученика проявляются разнообразные задатки и способности, разглядев которые родители и учителя могут направить их в созидательное русло, однако и сам ученик проявляет интерес и упорство в освоении избранных предметов и практической деятельности, проявляя при этом упорство и постоянство.
 - Зачитавшись книгой или решая проблему, может забыться и опомниться только под утро (а так как в семье не принято ругать, заставлять, бездумно требовать, то родители смотрят на это и с уважением, и с пониманием).
 - Проявляет интерес к окружающему миру, любит, старается понять и помогает природе.
 - Любит во главе микрогруппы решать порученную задачу и выступать перед одноклассниками с результатами выполненной работы.
 - Аппетит хороший, в отношении к пище не взыскателен, ест практически все, но любит, чтобы было чисто, красиво и чтобы за столом собиралась вся семья.
 - Иногда пишет стихи, чаще статьи, иногда рассказы, очерки.
 - Выпускает или помогает выпускать научно-практический бюллетень или журнал, участвует в выпуске газет.
 - Долго удерживает сконцентрированное внимание, проявляет любопытство и любознательность.
 - С удовольствием готовит и выступает с лекциями, сообщениями и докладами по разнообразной тематике.
 - Достаточно успешно занимается спортом и заслуживает похвалу и признание тренера.
 - Участвует в общественных делах, вместе с родителями принимает участие в благотворительных и волонтерских акциях, справедлив, честен, правдив.

- Проявляет упорство в познании учебного материала и в решении задач, ищет подтверждения, расширительные толкования, доводы и контрдоводы.
- Достаточно быстро читает, хорошо запоминает изученное и прочитанное, читает много и старается делать это осознанно и системно, при этом довольно часто читает фантастику и детективы.
- С удовольствием смотрит познавательные передачи по телевидению, в том числе по каналам РБК, «Культура».
- Не любит обсуждать и осуждать близких и старается не проявлять агрессию по отношению к людям.
- Отличается глубоким проникновением в сущность слов и понятий.
- Любит шутить и понимает шутки.
- Демонстрирует креативный подход при решении практических и учебных задач, не любит простые решения как единственный способ решения.
- Любит собирать и систематизировать факты, вещи, книги.
- Испытывает священный трепет перед открытиями и достижениями человеческого духа и человеческого гения.
- Не страдает от безделья, всегда чем-то занят.
- Любит интеллектуальные и настольные (шахматы, шашки) игры.
- Часто решает кроссворды, ребусы, головоломки, sudoku, отвечает на вопросы викторин.
- Постоянно читает газеты, журналы, научно-популярные издания.
- Любит ходить в библиотеку и рыться в книгах.
- Любит слушать классическую музыку самых разнообразных жанров.
- Умеет различать типы, виды, формы, классы, жанры.
- Умеет искать и ищет информацию в Интернете.
- При посещении музея или выставки не спешит и не стремится охватить все, подолгу смотрит или изучает небольшое количество экспонатов.
- С интересом и упорством изучает иностранные языки.
- Главной настольной книгой считает словарь иностранных слов.
- Собирает и постоянно использует в процессе учебы словари и энциклопедии.
- Уже в средних классах определяется с теми предметами, которые изучает глубоко и профильно, и с возможным направлением или профессией, которую хотел бы освоить.
- Мечтает об открытиях, настроен на то, чтобы обязательно решить какую-либо сложную научную или практическую проблему.

- Рано осознает роль психологии в жизни людей и внимательно изучает книги и статьи по психологии творчества, общения, конфликтов и т.д.
- Спит мало, встает с радостью.
- В семье умеют радоваться достижениям своего ребенка, сам же ребенок, как правило, поддерживает с домочадцами культурные и благородные отношения.
- В семье наличествует интеллектуально-творческий фон: здесь любят не только читать, но и глубоко и серьезно обсуждать важные политические, научные, жизненные проблемы.
- Как бы ребенок не был занят, он всегда старается выполнить порученную ему домашнюю работу.
- Он постоянно что-то выращивает, что-то пишет, проводит эксперименты, иногда вместе с отцом что-то строит, собирает, исследует.
- На уроке никогда не задает вопросов, если знает на них ответы или если знает, что учитель по разным причинам не сможет дать ответ.
- Любит помогать нуждающимся в учебной помощи и умеет это делать ненавязчиво и полезно, объясняет материал понятно и доступно.
- Научен и любит принимать гостей и старается, чтобы им было непринужденно и интересно.
- Старается участвовать в спектаклях в качестве артиста или режиссера.
- Изучает и уже достаточно хорошо может использовать компьютерные технологии в учебной работе.
- Демонстрирует аккуратность и точность в выполнении учебных работ.
- Демонстрирует интерес к углубленному анализу ситуации, проблемы, учебной задачи.
- Научается ставить и формулировать задачи, проявляет самостоятельность в суждениях и оценках явления и задачи.
- Уважительно и добро относится к окружающим.
- Вредных привычек не имеет, поскольку убежден, что человек рожден для больших и важных дел.
- Старается быть в ряду лучших или сделать работу так, чтобы быть признанным в референтной среде.
- Старается решать задачу или проблему до тех пор, пока не удастся ее решить.
- Любит обсуждать проблемы и решения в среде заинтересованных одноклассников.
- Нуждается в интеллектуальном общении, поэтому старается поддерживать позитивные отношения с людьми старше себя, умеет поддерживать контакты, при юношеской категоричности, этически выдержанно.

- Проявляет ответственность и обязательность.

Причины низкой познавательной активности

- Негативная социальная среда.
- Безразличие сверстников к судьбам друг друга.
- Травма, полученная в начальной школе от учителей, которые своими оскорблениями, обвинениями, выговорами, упреками вместе с родителями загнали ученика в угол.
 - Полное безразличие к данному ребенку со стороны значимых взрослых.
 - Никто и никогда не выяснял его скрытые, еще не развитые интересы, его возможные простенькие мечты и надежды, никто и никогда не поручал ему простых, понятных и доступных дел, не хвалил его и не «преследовал» положительными оценками.
 - У ребенка не сформирована потребность ставить и достигать целей, преодолевая трудности.
 - Однообразие жизни лишает его надежд, неразвитость интересов порождает потребность к случайным превращениям – вдруг что-то изменится само собой, вдруг удастся что-нибудь выиграть или найти, вдруг пронесет, и опасность не состоится.
 - Барометр его жизни показывает все время «холодно», и без специальных длительных психолого-педагогических усилий разогреть ситуацию не удастся.



К юбилею школы и ее основателя Ямбурга Е.А.

Исполняется 35 лет школе Ямбурга – флагману российского образования. Переходит в следующий возрастной класс и сам Евгений Александрович – 60 лет для аксакала вроде бы и не возраст, но жизнь его за строгим взглядом и внешним спокойствием наполнена порывами и прозрениями, открытиями и потерями, служением и творчеством. Похоже тем не менее, что доктор наук, член-корреспондент Российской академии образования, профессор, директор Центра образования №109, автор многих книг Евгений Александрович Ямбург бросил вызов самому богу времени, которое не властно над его философической ироничностью, творческим горением, гражданским пафосом и каждодневным трудом педагогического лекаря, учителя, наставника.

И в ясности его суждений, и в чистом смысле его книг всегда встает «комсомольская» неуспокоенность, искренняя заинтересованность в сохранении и приумножении всего лучшего, что создано российским образованием, и взволнованная готовность бороться с рутинной и глупостью, так по-змеиному подло и настырно пролезающими на просторы российского образования.

Есть такое понятие – очарование личностью! Ямбург сам очарованный странник и в жизни проявляется особо, через дружбу с замечательными людьми страны и эпохи, через десятки профессий, которые он воплощает в школьной жизни, через тьму крупных суждений и малых открытий, которыми окрашены его жизнь и работа. Есть немало ученых, которые говорят и пишут правильные стандартные тексты. Ямбург пишет не так: он делает это образно, глубоко, честно и художественно – а иначе что ему было бы делать в школе, если бы не сохранил он в душе и в поведении и романтизм, и наивность, и скрытую доброту, и ребячество, и простую улыбку, и готовность к шутке.

Иногда мы задумываемся: кто там, на небе, выдает таланты? И вызывает чувство удивления и светлой зависти то, что одним, таким как Ямбург, всего дано сполна, и он, как это не удивительно, всем этим пользуется в том смысле, что всю жизнь работает над собой и над тем, чтобы не высохло перо, не ослаб голос, не заскучал ум.

У иных людей так мало всего, что им что не пожелаешь, все в точку, а вам, Евгений Александрович, и пожелать чего-либо трудно: здоровья – так вы его тратите несусветно, хороших учеников и выпускников,

учителей и сподвижников – так и здесь совсем не плохо, богатств – так с вашими талантами, уйди вы из школы, вы бы просто купались в деньгах, хороших книг – так у вас их дома и при кабинете море, стихотворного, прозаического и научного таланта – и это есть.

Ну что ж, позвольте пожелать не вам, а нам чаще видеть, слышать, и читать вас, знать, что вы опять натворили что-то новое и интересное, что опять в ваших глазах кроется нечто устремленное в будущее.

К юбилею Левита М.В.

Как и положено философу, потихонечку Михаил Владимирович Левит пришел к своему юбилею. Его неспешность выразилась в том, что он никому не завидовал, никому не перебежал дорогу, не спешил урвать, светло и радостно узнавал, что коллеги что-то делают полезное, что-то придумали.

Замечательно и то, что многие демократы первой волны подались в политики, в бизнес, в начальство, Левит остался в школе, и с каким удивительным желанием он вносит свою лепту в повышение качества работы своей родной школы, поскольку знает, что никакой новой школы в условиях кризиса образования не бывает.

Он пишет неспешно книги, устремленные в будущее, тиражи этих книг не велики, но умные люди и любят его книги, и уважают их автора. Иногда он читает лекции, и современники говорят, что, послушав Левита, не только хочется работать, не только проясняются гибкие тайны педагогики, но и, прежде всего, что слушатели подпадают под обаяние замечательной личности и испытывают радость, что Левит является их современником.

Левит благороден, и в этом его родовое и наследственное качество. И он, конечно, романтик, потому что любит детей, походы, искусство, он один из последних энциклопедистов эпохи, потому что он не только созерцает мир, но и познает его.

Юбилей дает право говорить и писать то, что не думаешь, и я действительно так не думаю, я так понимаю и так чувствую, а поскольку мы

с юбиларом являемся убежденными сторонниками понимающей педагогики, то в этом, наверное, и есть правда.

Он любит свою семью, он любит своих друзей, он любит природу, он любит читать книги, у него есть идеалы – скажите, а что еще нужно хорошему человеку?! Мне жалко, что эпоха пришла к поеданию себя через дегероизацию, смену нравственных вех, но пока есть такие педагоги, как Левит, за будущее нашей страны можно не беспокоиться.

Нравственный императив предполагает желать другу того же, что и себе, – я и желаю Михаилу Владимировичу Левиту этого! Научный императив предполагает сохранение творческих потенциалов – я и желаю юбиляру этого. Идеальный императив предполагает наполненность каждого сегодняшнего дня и чувствами, и мыслями, и мечтами, и надеждами – я и желаю этого!

